

speciale sul prezzo del biglietto ai concerti del **Festival Internazionale di Musica 2013**. È inoltre consentito l'ingresso gratuito come uditore a tutte le lezioni delle Masterclass internazionali, attive nel periodo **17 agosto - 07 settembre 2013**.



Alba Vila

Diplomata in chitarra, ha studiato anche pianoforte e flauto dolce presso il Conservatorio di Barcellona. Laureata in danza classica e spagnola presso l'Istituto del Teatro di Barcellona. Ha studiato pedagogia musicale presso l'Orff-Institut di Salisburgo con Jos Wuytack e con altri docenti. Direttrice e coreografa in numerose tournée europee del "Ballet de Maria Alba" di danza spagnola. Ha insegnato musica

nella Scuola elementare e materna e ha vinto varie volte premi nazionali di musica con gruppi di bambini che suonavano lo strumentario Orff. Dal 1979 tiene regolarmente corsi di pedagogia musicale sia in Spagna che in Italia. Si è dedicata alla ricerca e alla pubblicazione di diversi lavori sull'ascolto musicale attivo e sulla formazione ritmica attraverso la danza. Attualmente è docente di pedagogia musicale presso la Facoltà di Educazione dell'Università Autonoma di Madrid e coordinatrice degli studenti Erasmus di musica.



Óscar M. Vila

Laureato in Magistero con indirizzo musicale e in Scienze Turistiche presso l'Università Autonoma di Madrid, ha studiato pianoforte e al Conservatorio di Amaniël.

Attualmente sta completando gli studi di pianoforte e informatica musicale nella Scuola di Musica Creativa di Madrid. Ha studiato

pedagogia Musicale con Jos Wuytack (5 corsi in Spagna) e con Alba Vila (in Spagna e Italia). Ha fatto parte del gruppo Innara SX e dal 2000 suona la tastiera con TeNpel, rinomato gruppo spagnolo di musica rock-metal. Nel 2007 inizia la sua attività

didattica dirigendo 5 cori della scuola elementare e ancor oggi si dedica sia all'attività di direttore di coro che all'insegnamento di "Musica e Movimento", solfeggio, pianoforte e chitarra presso la Scuola di Musica "Pizzicato". Nel 2008 ha insegnato Musicoterapia nella scuola "C. J. Cela" di Madrid. Dal 2009 è docente di corsi di pedagogia musicale per insegnanti in Italia (Portogruaro e Bassano del Grappa) e in Spagna (Madrid).



Rubén M. Vila

Laureato in Magistero con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid, ha studiato pianoforte al conservatorio "Amaniël" e percussione classica al centro studi

"Neopercusión". Sta completando gli studi di pianoforte, batteria, composizione e armonia moderna nella scuola di Musica Creativa di Madrid. Ha studiato pedagogia musicale con Jos Wuytack (5 corsi in Spagna) e con Alba Vila (3 livelli in Italia e in Spagna). Ha frequentato corsi internazionali di percussione ad Alicante (Spagna) e a Portogruaro. Dal 2005 insegna "Musica e movimento" e attività di percussioni adatte a bambini di età scolare; inoltre ha diretto tre cori di bambini della scuola elementare. Ha iniziato la carriera di docente nel 2007, tenendo un corso di pedagogia musicale attiva a Bassano del Grappa, dal 2008 a Portogruaro e nel 2011 anche a Madrid. È insegnante di percussioni per le masterclass dell'Università Autonoma di Madrid. Attualmente insegna solfeggio, pianoforte, "Musica e Movimento" nella scuola "Pizzicato" e "Musica e Percussione" nella scuola elementare. Come batterista ha suonato con "Nazan Grein" e nel musical "Enamorados Anónimos" (2008). Dal 2009 è docente di corsi di pedagogia musicale per insegnanti in Italia (Portogruaro e Bassano del Grappa) e in Spagna (Madrid).

Per informazioni

Fondazione Musicale Santa Cecilia

Via Martiri della Libertà 14 - 30026 Portogruaro (VE)
Tel. 0421/270069 - Fax 0421/273878
masterclass@festivalportogruaro.it
www.festivalportogruaro.it



CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE 26 - 29 agosto 2013

- **LABORATORIO DI ASCOLTO
MUSICALE ATTIVO**
- **LABORATORIO DI PERCUSSIONI**
- **SEMINARIO DI PREPARAZIONE
GENERALE**

Docenti

Alba Vila

Óscar M. Vila

Rubén M. Vila



SCHEDA D'ISCRIZIONE

Alla Segreteria della
FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA
Via Martiri della Libertà 14 - 30026 PORTOGRUARO (VE)

Il sottoscritto (cognome e nome)

data di nascita _____ luogo di nascita _____

codice fiscale _____

indirizzo _____ cap _____

località _____ prov _____

Tel. _____ cell. _____

e-mail _____

professione _____

se insegnante presso:

infanzia scuola primaria scuola secondaria 1° grado

chiede di essere iscritto al corso:

- **laboratorio di ascolto musicale attivo**

- **laboratorio di percussioni**

- **seminario di preparazione generale (liv. A)**

Si allega:

- 1 fototessera;
- fotocopia bonifico bancario comprovante il versamento della quota di iscrizione;

data _____

firma _____

REGOLAMENTO

LABORATORIO DI ASCOLTO MUSICALE ATTIVO (10 ore)

Percorso storico musicale partendo dal Medioevo fino al XX secolo. Avvicinamento alle diverse opere attraverso l'uso dello strumentario Orff, il movimento, la percussione corporale, l'espressione verbale e vocale, qualsiasi materiale da usare musicalmente e "musicogrammi".

Indirizzato agli insegnanti in generale e agli studenti di musica.

Prof. Óscar M. Vila

LABORATORIO DI PERCUSSIONI (10 ore)

Saranno presentate diverse tecniche di percussione corporale, vocale, strumentale, adoperando materiali non convenzionali e lo strumentario Orff, attraverso giochi, interpretazione di brani e creazioni di gruppo guidate dall'insegnante.

*Indirizzato a insegnanti di scuola elementare e media.
Richiesta conoscenza musicale.*

Prof. Rubén M. Vila

SEMINARIO DI PREPARAZIONE GENERALE livello A (20 ore)

- A) Formazione timbrica: presentazione e tecnica dello strumentario Orff;
- B) Formazione ritmica: l'imitazione; simbologia della scrittura musicale; **le battute di 2/4, 6/8, 3/4 e 4/4 nel movimento;**
- C) Formazione melodica: **sviluppo melodico** (dalla scala bitonica al modo maggiore);
- D) Ascolto musicale attivo: proposte di avvicinamento per le diverse età (scuola elementare e media);
- E) Giochi musicali;
- F) Formazione vocale: canti a voci con movimento, percussione corporale, giochi cantati;
- G) Danza e movimento: danze per bambini della scuola elementare;
- H) Improvvisazione e creatività di gruppo;

Indirizzato agli insegnanti in generale, agli studenti di musica e a chi piace fare musica di gruppo, e intende fornire specifiche competenze per una buona didattica musicale.

Prof. Alba Vila, Óscar M. Vila e Rubén M. Vila

CALENDARIO LEZIONI

Laboratorio di ascolto musicale attivo

26 e 27 agosto dalle 8.30 alle 13.30

Laboratorio di percussioni

28 e 29 agosto dalle 8.30 alle 13.30

Seminario di preparazione generale

26, 27, 28, 29 agosto dalle 15.00 alle 20.00

Si raccomanda ai corsisti di munirsi del corredo da ginnastica.

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Il modulo d'iscrizione va consegnato o spedito in segreteria entro **lunedì 24 giugno 2013**, insieme al materiale allegato che qui di seguito si richiede.

ALLEGATI ALLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

- 1 fototessera;
- fotocopia comprovante il versamento della quota di iscrizione.

VERSAMENTO QUOTA DI ISCRIZIONE

Laboratorio di ascolto musicale attivo: euro 86,00

Laboratorio di percussioni: euro 86,00

Seminario di preparazione generale: euro 147,00

Modalità di pagamento:

- a) tramite **bonifico bancario:**
Fondazione Musicale Santa Cecilia
Via Martiri della Libertà 14 - 30026 Portogruaro (VE)
Banca: Cassa di Risparmio di Venezia
IBAN IT 14 D063 4536 2400 6700 500001P
SWIFTCODE-IBSPIT2V
- b) oppure **direttamente in segreteria**

Nella quota è compreso il costo del materiale didattico (dispense e CD) che ogni frequentante riceverà alla fine del corso. Le domande saranno accettate in base all'ordine di arrivo (fa fede il timbro postale), fino a completamento dei posti disponibili. Le domande in eccesso saranno respinte e le quote restituite. Eventuali rinunce, comunicate entro il **12 agosto**, daranno diritto alla restituzione della quota versata previa trattenuta di € 60,00 per il corso propedeutico e € 35,00 per ascolto musicale attivo e percussioni. Per le rinunce pervenute oltre il 12 agosto non verrà effettuata alcuna restituzione. Tutti gli iscritti hanno diritto alla riduzione