

Nella quota è compreso il costo del materiale didattico (dispense e CD) che ogni frequentante riceverà alla fine del corso. Le domande saranno accettate in base all'ordine di arrivo (fa fede il timbro postale), fino a completamento dei posti disponibili. Le domande in eccesso saranno respinte e le quote restituite. Eventuali rinunce, comunicate entro il 12 agosto, daranno diritto alla restituzione della quota versata previa trattenuta di € 60,00 per il **Il piacere di fare musica** e € 35,00 per il **Laboratorio di percussioni** e per il **Laboratorio Il canto a scuola**. Per le rinunce pervenute oltre il 12 agosto non verrà effettuata alcuna restituzione. Tutti gli iscritti hanno diritto alla riduzione speciale sul prezzo del biglietto ai concerti del **Festival Internazionale di Musica 2015**. È inoltre consentito l'ingresso gratuito come uditore a tutte le lezioni delle Masterclass Internazionali, attive nel periodo **17 agosto - 03 settembre 2015**.

Alba Vila

Diplomata in chitarra, ha studiato anche pianoforte e flauto dolce presso il Conservatorio di Barcellona. Laureata in danza classica e spagnola presso l'Istituto del Teatro di Barcellona, ha studiato pedagogia musicale presso l'Orff- Institut di Salisburgo con Jos Wuytack e con altri docenti. Direttrice e coreografa in numerose tournée europee del "Ballet de Maria Alba" di danza spagnola, ha insegnato musica nella Scuola Elementare e Materna e ha vinto varie volte premi nazionali di musica con gruppi di bambini che suonavano lo strumentario Orff. Dal 1979 tiene regolarmente corsi di pedagogia musicale sia in Spagna che in Italia. Si è dedicata alla ricerca e alla pubblicazione di diversi lavori sull'ascolto musicale attivo e sulla formazione ritmica attraverso la danza. Attualmente è docente di pedagogia musicale presso alla Facoltà di Educazione dell'Università Autonoma di Madrid e coordinatrice degli studenti Erasmus di musica.

Óscar Vila

Laureato in Magistero con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid e in Scienze Turistiche nella medesima Università, ha studiato pianoforte al Conservatorio di Amaniël. Ha seguito studi di pianoforte e informatica musicale alla Scuola di Musica Creativa di Madrid, e studiato pedagogia Musicale con Jos Wuytack (5 corsi in Spagna) e con Alba Vila (in Spagna e Italia). Suona la tastiera con TeNpel, rinomato gruppo spagnolo di musica rock-metal con cui ha registrato diverse registrazioni e concerti. Dal 2007 al 2013 ha diretto 5 cori di scuola elementare. Ha

insegnato Musicoterapia presso la scuola "C.J. Cela" di Madrid, e solfeggio, pianoforte e chitarra presso la Scuola di musica "Pizzicato". Dal 2009 è docente di corsi di pedagogia musicale per insegnanti in Italia (Portogruaro e Bassano del Grappa) e in Spagna (Madrid). Attualmente è maestro di musica nella scuola elementare.

Rubén Vila

Laureato in Magistero con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid, ha studiato pianoforte al Conservatorio Amaniël, percussione classica al Centro Studi "Neoperusión" e pianoforte, batteria, armonia e composizione moderna alla Scuola di Musica Creativa di Madrid. Ha studiato pedagogia musicale con Jos Wuytack (5 corsi in Spagna) e con Alba Vila (in Italia e in Spagna). Ha frequentato corsi internazionali di percussione ad Alicante e Madrid (Spagna) e a Portogruaro (Italia). Ha iniziato a insegnare nel 2005 "Musica e movimento" e attività di percussione adatte a bambini di età scolare; inoltre ha diretto tre cori di bambini delle scuole elementari ed ha insegnato solfeggio, pianoforte e "Musica e movimento" presso la Scuola di Musica "Pizzicato".

Dal 2007 tiene corsi di pedagogia musicale attiva a Bassano del Grappa, dal 2008 a Portogruaro e, dal 2011, anche a Madrid. Come batterista e percussionista ha partecipato a diverse registrazioni e concerti e preso parte del musical "Enamorados anónimos". Attualmente è insegnante di musica nella scuola elementare e nel Master di musica presso l'Università Autónoma di Madrid.

PER INFORMAZIONI

Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14

30026 Portogruaro (VE)

Tel. +39 0421 270069 - Fax +39 0421 273878

masterclass@festivalportogruaro.it

www.festivalportogruaro.it

SEGUICI SU



CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE 24 - 27 agosto 2015

- "Il piacere di fare musica"
- Laboratorio di percussioni
- Laboratorio "Il canto a scuola"

Docenti

Alba Vila

Óscar Vila

Rubén Vila



SCHEDA D'ISCRIZIONE

Alla Segreteria della
FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA
Corso Martiri della Libertà 14 - 30026 PORTOGRUARO (VE)

Il sottoscritto (cognome e nome)

data di nascita luogo di nascita

codice fiscale

indirizzo cap

località prov

tel. cell.

e-mail

professione

se insegnante, presso:

infanzia scuola primaria scuola secondaria 1° grado

chiede di essere iscritto al corso

- "Il piacere di fare musica"

- Laboratorio di percussioni

- Laboratorio "Il canto a scuola"

Si allega:

- 1 fototessera;
- fotocopia bonifico bancario comprovante il versamento della quota di iscrizione;

data

firma

REGOLAMENTO

"IL PIACERE DI FARE MUSICA" (20 ore) Scuola materna e primo ciclo elementare

- A) Rumore, silenzio, suono: i parametri: altezza, durata, timbro e intensità;
- B) Le routine quotidiane;
- C) Il corpo come strumento: giochi ritmici e sociali;
- D) Prelettura: simboli e grafia non convenzionale;
- E) Espressione strumentale di gruppo;
- F) Drammatizzazione: la fiaba musicale;
- G) Musica e movimento: danze, canzoni e giochi;
- H) Ascolto musicale attivo: avvicinamento adatto alla età scolare;
- I) Improvvisazione e creatività di gruppo.

Prof. : Alba Vila, Óscar Vila e Rubén Vila

Il corso è destinato agli insegnanti di scuola materna e del primo ciclo della scuola elementare e intende fornire specifiche competenze per una didattica finalizzata all'avvicinamento degli scolari più piccoli al linguaggio musicale.

È strutturato secondo i principi pedagogici di Carl Orff, e arricchito dalla esperienza personale, con un percorso didattico facilmente accessibile e fruibile anche da chi non possiede specifici studi musicali.

Si raccomanda ai corsisti di munirsi del corredo ginnico.

LABORATORIO DI PERCUSSIONI (10 ore)

Saranno presentate diverse tecniche di percussione: dal corpo, come oggetto sonoro sia in forma statica che in movimento, alla voce, agli strumenti, all'utilizzo di materiali non convenzionali.

Dalla sovrapposizione di sequenze ritmiche alla costruzione di brani per voce, strumenti e body percussion. Stimolare la scoperta del ritmo come strumento didattico di partenza attraverso giochi, interpretazione di brani e creazione di gruppo guidate dall'insegnante.

Indirizzato ad insegnanti di scuola elementare e media, educatori, animatori e a quanti siano interessati al "fenomeno" ritmo e corporeità. Richiesta conoscenza musicale.

Materiale didattico completamente nuovo.

Prof.: Rubén Vila

LABORATORIO "IL CANTO A SCUOLA" (10 ore)

Saranno presentati diversi esercizi e giochi finalizzati all'educazione vocale del bambino. Si lavorerà la voce parlata e cantata; canti da 2 a 5 suoni, a più voci, con percussione corporale, canoni; canti per occasioni particolari e canti del mondo. Il repertorio si svilupperà sui tre livelli scolastici: scuola materna, elementare e media.

Indirizzato agli insegnanti in generale, studenti di musica, animatori ed a chi adopera la voce come strumento.

Prof.: Óscar Vila

CALENDARIO LEZIONI

"Il piacere di fare musica"

Dal 24 al 27 agosto dalle 15.00 alle 20.00

Laboratorio di percussioni

24 e 25 agosto dalle 8.30 alle 13.30

Laboratorio "Il canto a scuola"

26 e 27 agosto dalle 08.30 alle 13.30

Si raccomanda ai corsisti di munirsi del corredo da ginnastica.

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Il modulo d'iscrizione va consegnato o spedito in segreteria entro **mercoledì 24 giugno 2015**, insieme al materiale allegato che qui di seguito si richiede:

- 1 fototessera.
- fotocopia del bonifico bancario comprovante il versamento della quota di iscrizione.

VERSAMENTO QUOTA DI ISCRIZIONE

"Il piacere di fare musica": € 147,00

Laboratorio di percussioni € 86,00

Laboratorio "Il canto a scuola": € 86,00

Modalità di pagamento:

- a) tramite **bonifico bancario**:
Fondazione Musicale Santa Cecilia
Banca: Intesa San Paolo
IBAN IT 58 B 03069 36243 067000500001
SWIFTCODE-BCITITMM
- b) oppure **direttamente in segreteria**