

Seminario di approfondimento tematico e € 35,00 per il **Laboratorio di giochi musicali** e per il **Laboratorio di danze del mondo**. Per le rinunce pervenute oltre l'11 agosto non verrà effettuata alcuna restituzione. Tutti gli iscritti hanno diritto alla riduzione speciale sul prezzo del biglietto ai concerti del **Festival Internazionale di Musica 2017**. È inoltre consentito l'ingresso gratuito come uditore a tutte le lezioni delle Masterclass Internazionali, attive nel periodo **16 agosto - 2 settembre 2017**.

Alba Vila

Diplomata in chitarra, ha studiato anche pianoforte e flauto dolce presso il Conservatorio di Barcellona. Si è laureata in danza classica e spagnola presso l'Istituto del Teatro di Barcellona. Ha studiato pedagogia musicale presso l'Orff-Institut di Salisburgo con Jos Wuytack e con altri docenti. Direttrice e coreografa in numerose tournée europee del "Ballet de Maria Alba" di danza spagnola, ha anche insegnato musica nella Scuola Elementare e Materna e ha vinto numerosi premi nazionali di musica con gruppi di bambini che suonavano lo strumentario Orff. Dal 1979 tiene regolarmente corsi di pedagogia musicale sia in Spagna che in Italia. Si è dedicata alla ricerca e alla pubblicazione di diversi lavori incentrati sull'ascolto musicale attivo e sulla formazione ritmica attraverso la danza. Attualmente è docente di pedagogia musicale presso la Facoltà di Educazione dell'Università Autonoma di Madrid e coordinatrice degli studenti Erasmus di musica.

Óscar Vila

Si è laureato in Magistero con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid e in Scienze Turistiche nella medesima Università. Ha studiato pianoforte nel Conservatorio "Amaniel" e pianoforte e informatica musicale nella Scuola di Musica Creativa di Madrid. Ha studiato pedagogia Musicale con Jos Wuytack (5 corsi in Spagna) e con Alba Vila (in Spagna e Italia). Suona la tastiera con TeNpel, rinomato gruppo spagnolo di musica rock-metal con cui ha effettuato diverse registrazioni e concerti. Dal 2007 al 2013 ha diretto 5 cori di scuola elementare. Ha insegnato musicoterapia nella scuola "C.J. Cela" di Madrid e solfeggio, pianoforte e chitarra nella scuola di musica "Pizzicato". Dal 2009 è docente di corsi di pedagogia musicale per insegnanti in Italia (Portogruaro, Bassano del Grappa e Creazzo) e in Spagna (Madrid). Attualmente è insegnante di musica nella scuola elementare.

Rubén Vila

Si è laureato in Magistero con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid. Ha studiato pianoforte nel Conservatorio "Amaniel", percussione classica nel centro studi "Neoperusión" e pianoforte, batteria, armonia e composizione moderna nella scuola di Musica Creativa di Madrid. Ha studiato pedagogia musicale con Jos Wuytack (5 corsi in Spagna) e con Alba Vila (3 livelli in Italia e in Spagna). Ha frequentato corsi internazionali di percussione ad Alicante e Madrid (Spagna) e a Portogruaro (Italia). Ha cominciato a insegnare nel 2005 "Musica e movimento" e attività di percussione adatte a bambini di età scolare; inoltre ha diretto tre cori di bambini della scuola elementare ed è stato insegnante di solfeggio, pianoforte e "Musica e movimento" nella scuola di musica "Pizzicato". Ha iniziato la carriera di docente nel 2007, tenendo un corso di pedagogia musicale attiva a Bassano del Grappa (Italia) e dal 2008 anche a Portogruaro, nel 2011 a Madrid e nel 2015 anche a Creazzo. Come batterista e percussionista ha preso parte a diverse registrazioni e concerti, e al musical "Enamorados anónimos". Attualmente insegna musica nella scuola elementare e nel master di musica dell'Università Autonoma di Madrid.

PER INFORMAZIONI

Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14
30026 Portogruaro (VE)
Tel. +39 0421 270069 - Fax +39 0421 273878
masterclass@festivalportogruaro.it
www.festivalportogruaro.it

SEGUICI SU



APP Digita sul tuo store
TEATRO RUSSOLO



CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE 21 - 24 agosto 2017

*- Seminario di approfondimento tematico
- Laboratorio di giochi musicali
- Laboratorio di danze del mondo*

Docenti

Alba Vila
Óscar Vila
Rubén Vila



35



SCHEDA D'ISCRIZIONE

Alla Segreteria della
FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA
Corso Martiri della Libertà 14 - 30026 PORTOGRUARO (VE)

Il sottoscritto (cognome e nome)

data di nascita luogo di nascita

codice fiscale

indirizzo cap

località prov

tel. cell

e-mail

professione

se insegnante, presso:

infanzia scuola primaria scuola secondaria 1° grado

chiede di essere iscritto al corso

- **Seminario di approfondimento tematico**
(Livello B)

- **Laboratorio di giochi musicali**

- **Laboratorio di danze del mondo**

Si allega:

- 1 fototessera;
- fotocopia bonifico bancario comprovante il versamento della quota d'iscrizione;

data

firma

REGOLAMENTO

SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO TEMATICO (20 ore) Livello B

- A) Formazione timbrica: tecnica di base dello strumentario Orff.
- B) Formazione melodica: le gamme pentatoniche.
- C) La forma musicale: sviluppo della forma musicale nel movimento.
- D) Formazione armonica: accompagnamento col bordone e con i gradi I - V.
- E) Ascolto musicale attivo: proposte di avvicinamento per le diverse età.
- F) Formazione vocale: canti a più voci con movimento; giochi cantati.
- G) Improvvisazione e creatività di gruppo.

Prof.: Alba Vila, Óscar Vila e Rubén Vila

Date: 21-24 agosto 2017

Orario: dalle 15.00 alle 20.00

LABORATORIO DI GIOCHI MUSICALI(10 ore)

I giochi costituiscono una delle basi fondamentali per l'educazione musicale ed aiutano ad acquisire concetti musicali con divertimento. Saranno presentati diversi tipi di giochi tra cui musicali, sociali, di espressione, improvvisazione, concentrazione, adatti a potenziare le abilità musicali e altre capacità.

Indirizzato agli insegnanti in generale e agli studenti di musica.

Prof.: Óscar Vila

Date: 21-22 agosto 2017

Orario: dalle 8.30 alle 13.30

LABORATORIO DI DANZE DEL MONDO (10 ore)

Nel laboratorio verranno presentate danze del mondo con l'obiettivo di far conoscere altre culture. Le danze folkloristiche che verranno proposte saranno adeguate alle diverse età scolastiche, scuola materna, primaria e media.

Indirizzato agli insegnanti in generale e a chi ama le danze di gruppo.

Prof.: Alba Vila

Date: 23-24 agosto 2017

Orario: dalle 8.30 alle 13.30

DOMANDA D'ISCRIZIONE

La scheda d'iscrizione va consegnata o spedita in segreteria entro **venerdì 30 giugno 2017**, insieme al materiale allegato che qui di seguito si richiede:

- 1 fototessera.
- fotocopia del bonifico bancario comprovante il versamento della quota d'iscrizione.

VERSAMENTO QUOTA D'ISCRIZIONE

Seminario di approfondimento tematico: € 150,00

Laboratorio di giochi musicali: € 90,00

Laboratorio di danze del mondo: € 90,00

Modalità di pagamento:

- a) tramite **bonifico bancario:**
Fondazione Musicale Santa Cecilia
Banca: Intesa San Paolo
IBAN IT 58 B 03069 36243 067000500001
SWIFTCODE-BCITITMM
- b) oppure **direttamente in segreteria**

Nella quota è compreso il costo del materiale didattico (dispense e CD) che ogni frequentante riceverà alla fine del corso. Le domande saranno accettate in base all'ordine di arrivo (fa fede il timbro postale), fino a completamento dei posti disponibili. Le domande in eccesso saranno respinte e le quote restituite. Eventuali rinunce, comunicate entro il giorno **venerdì 11 agosto**, daranno diritto alla restituzione della quota versata previa trattenuta di € 60,00 per il