

# MASTERCLASS INTERNAZIONALI DI MUSICA

## Portogruaro (Venezia)

16 agosto – 2 settembre 2017

### VIOLINO

Amiram Ganz 24/08 30/08

Ilya Grubert 21/08 30/08

Ivan Rabaglia 19/08 25/08

### VIOLA

Simone Briatore 21/08 27/08

### VIOLONCELLO

Enrico Bronzi 26/08 01/09

Stefano Cerrato 23/08 29/08

### CONTRABBASSO

Enrico Fagone 27/08 31/08

### CANTO

Claudio Desderi 27/08 02/09

### CHITARRA

Giampaolo Bandini 25/08 31/08

### ARPA

Nicoletta Sanzin 22/08 29/08

## **PIANOFORTE**

<b>Filippo Gamba</b>	28/08	01/09
<b>Giorgio Lovato</b>	21/08	27/08
<b>Alberto Miodini</b>	19/08	24/08
<b>Roberto Plano</b>	16/08	21/08
<b>Alessandro Taverna</b>	25/08	31/08

## **MUSICA DA CAMERA**

<b>Trio di Parma</b>	26/08	01/09
----------------------	-------	-------

## **PEDAGOGIA MUSICALE**

<b>Alba Vila</b>		
<b>Óscar Vila</b>		
<b>Rubén Vila</b>	21/08	24/08

## **ASSISTENTI**

**Eliot Lawson** (violino)

**Damiano Scarpa** (violoncello)

## **COLLABORATORI PIANISTICI**

**Michele Bravin , Lorenzo Cossi, Mari Fujino, Ferdinando Mussutto, Francesca Sperandeo, Bruno Volpato**

*Durante tutta la durata del Festival, per eventuali manutenzioni e messa a punto degli strumenti ad arco, contattare il maestro liutaio **Nicola Vendrame (mob. +39 339 1783266)***

# Regolamento 2017

---

## Allievi effettivi

- **violino, viola, violoncello, contrabbasso, pianoforte, arpa, chitarra, canto:**  
€ 300 + € 100 (iscrizione)
  - **pianoforte M° Lovato (corso indicato per la preparazione agli esami preaccademici):**  
€ 170 + € 100 (iscrizione)
  - **musica da camera:**  
€ 140 + € 100 (iscrizione)
  - **pedagogia musicale:**  
per il programma dettagliato dei corsi e le quote rivolgersi alla segreteria:  
[masterclass@festivalportogruaro.it](mailto:masterclass@festivalportogruaro.it) | tel. (+39) 0421270069 | fax (+39) 0421273878
  - **uditori:**  
ordinari per tutto il periodo: €100  
biglietto giornaliero: € 20
  - **ISCRIZIONI SCADENZA: 14 LUGLIO 2017**
- 

## Regolamento

I corsi si rivolgono a strumentisti e complessi di tutte le nazioni, senza limiti di età. Sono previste masterclass secondo il calendario e le norme seguenti. Gli studenti si distinguono in effettivi e uditori. Sono stabilite norme generali valide per tutti i corsi e regole particolari per i corsi di musica da camera. I corsi saranno attivati con un minimo di 8 iscritti. L'orario e la durata delle lezioni verrà stabilito da ciascun docente in base alle esigenze di ogni classe. Gli interessati sono tenuti ad indicare con chiarezza nella scheda di iscrizione data di arrivo e partenza previste; in mancanza di informazioni a riguardo, le lezioni assegnate dalla segreteria e non svolte non potranno essere recuperate né rimborsate. Il repertorio di studio dei corsi individuali si concorderà all'inizio del corso con gli insegnanti. Alcuni docenti saranno affiancati da assistenti e collaboratori. In tutti i casi, è competenza esclusiva dei docenti titolari sia l'assegnazione degli studenti alle loro classi e a quelle degli insegnanti aggiunti, sia la suddivisione delle ore di lezione. Gli interessati devono comunicare al momento dell'iscrizione (utilizzando gli spazi nel modulo di iscrizione o con un allegato) il repertorio che intendono presentare. I corsisti sono tenuti a portare

partiture, parti e riduzioni pianistiche dei brani che intendono suonare. Si invitano gli allievi a inviare copie delle parti per i collaboratori pianistici.

## **Ammissione**

La frequenza ai corsi comporterà il superamento di un esame di ammissione, che si terrà il primo giorno del corso. La commissione potrà interrompere l'esame in qualsiasi momento. Il giudizio delle commissioni di ammissione è insindacabile e inappellabile. Gli allievi frequentanti in qualità di effettivi un qualsiasi corso di perfezionamento possono partecipare gratuitamente, in qualità di uditori, alle lezioni di ogni altro docente. Per tutti gli studenti effettivi è concesso frequentare il corso di un altro docente versando solamente la quota di frequenza.

I non ammessi potranno partecipare ai corsi in qualità di uditori. Gli uditori hanno accesso a tutti i corsi.

## **Durata del corso**

Le lezioni avranno svolgimento regolare entro le date indicate per ciascun corso. Su richiesta degli studenti e con il consenso dei docenti, le lezioni potranno essere concentrate in periodi più brevi, salvo esclusione dai concerti finali.

## **Concerti degli studenti**

Durante i corsi saranno organizzate diverse manifestazioni concertistiche alcune delle quali riservate agli studenti, che verranno scelti ad insindacabile giudizio dei docenti e che saranno tenuti a parteciparvi. Tutti i corsisti dovranno essere muniti di abito da concerto.

## **Borse di studio**

Grazie alla generosità di privati e club, il Festival di Portogruaro mette a disposizione delle borse di studio per i migliori studenti frequentanti le masterclass estive, per un ammontare di € 5.000. I docenti potranno segnalare uno o più studenti (a seconda del numero degli iscritti per ciascun corso) che dovranno sostenere una apposita audizione. I vincitori potranno essere tenuti a suonare in occasione delle consegne delle

suddette borse di studio, oppure in occasione di manifestazioni concertistiche organizzate dalla Fondazione Musicale Santa Cecilia nel corso dell'anno 2017/2018 o presso altre istituzioni concertistiche, pena la revoca della borsa di studio stessa.

## **Borsa di studio per giovani musicisti “Podere Santa Lucia”**

La cantina Podere Santa Lucia di Monte San Vito (An) mette a disposizione di istituire una borsa di studio volta a sostenere i giovani musicisti partecipanti alle masterclass di Portogruaro. La borsa di studio verrà assegnata al miglior gruppo di musica da camera (con o senza pianoforte) partecipante ai corsi 2017 e comporterà la realizzazione di un concerto da tenersi nella magnifica cornice di Monte San Vito, sede della cantina, nel mese di giugno 2018.

## **Musica da camera**

La partecipazione ai corsi di musica da camera è consentita esclusivamente ai complessi già formati: ciascun componente dovrà versare sia la quota l'iscrizione, sia quella di frequenza. Per quanti invece riscontrassero l'esigenza di affrontare, oltre allo studio della tecnica e del repertorio del proprio strumento, anche brani cameristici, in considerazione della compresenza nello stesso periodo di studenti di altri strumenti (complessi neocostituiti) sarà possibile sostituire – sentiti i docenti e la segreteria – alcune delle proprie lezioni individuali (tra le 6 a loro spettanti), a favore del gruppo cameristico neo costituito. In tal caso non è prevista ovviamente nessuna ulteriore quota da versare.

## **Laboratorio di canto**

Gli interessati potranno accedere al corso previa audizione, presentando un repertorio libero. Durante le lezioni – che si terranno in forma di laboratorio – gli allievi potranno approfondire ogni aspetto della loro preparazione: repertorio, tecnica vocale, interpretazione della partitura, lettura e analisi psicologica dei personaggi.

Al laboratorio di canto è dedicato un concerto “a tema” nell'ambito del Festival di Portogruaro.

Il docente selezionerà tra gli iscritti coloro che potranno prendere parte al concerto e li seguirà nella preparazione del programma.

Gli allievi segnalati potranno quindi essere tenuti a prolungare la propria permanenza a Portogruaro fino alla data del concerto.

## **Pedagogia musicale**

Saranno attivati tre diversi corsi: un seminario di approfondimento tematico, un laboratorio di giochi musicali e un laboratorio di danze del mondo. Per il programma dettagliato e le quote consultare il regolamento specifico (scaricabile dal sito [www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)) o rivolgersi alla segreteria dei corsi.

## **Regole per la permanenza degli stranieri in Italia**

Per l'assistenza medica, sulla base degli accordi internazionali, agli studenti stranieri provenienti dagli stati della Comunità Europea è richiesto di fornire il modulo E/111. Gli studenti dei paesi extracomunitari devono presentare alla Segreteria l'assicurazione sanitaria. Gli studenti provenienti dall'estero saranno tenuti a dare il proprio consenso per la richiesta del codice fiscale italiano.

---

## **CONDIZIONI DI ISCRIZIONE E FREQUENZA**

Iscrizione telematica

È possibile iscriversi via internet compilando il formulario on line nel sito [www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it). L'iscrizione sarà ritenuta valida solo se sarà completa in ogni sua parte, compresi:

- 1) copia del versamento effettuato;
- 2) allegato via file di un dettagliato curriculum vitae;

Solo inserendo questi dati nel formulario on-line, la domanda potrà essere inviata telematicamente ed essere ritenuta valida ai fini dell'iscrizione. Il formulario dovrà comunque pervenire entro il 14 luglio 2017. L'iscrizione dovrà essere completata inviando (via posta ordinaria) gli allegati sotto elencati.

## **Iscrizione via posta**

Le domande dovranno pervenire sull'apposito modulo, oppure in carta semplice, specificando i dati anagrafici e il tipo di partecipazione, entro il 14 luglio 2017 (fa fede la data del timbro postale) insieme agli allegati e all'attestazione di versamento della tassa d'iscrizione, al netto delle commissioni.

## **Allegati alla domanda d'iscrizione**

Da inviare via posta ordinaria o in seguito a iscrizione telematica

- a) n. 2 foto formato tessera;
- b) fotocopia fronte-retro di documento d'identità valido;
- c) copia delle parti per i collaboratori pianistici;

Ciascun componente di complessi già costituiti dovrà presentare domanda individualmente, specificando il nome del complesso di cui fa parte. Gli uditori possono iscriversi anche in data successiva al 14 luglio 2017. Non verranno accettati assegni esteri.

---

## **PAGAMENTI**

### **Bonifico bancario intestato a:**

#### **Fondazione Musicale Santa Cecilia**

Corso Martiri della Libertà 14 30026 Portogruaro (Ve) – Italia

Bonifico bancario intestato a:

Fondazione Musicale Santa Cecilia

Banca: San Paolo IMI

IBAN: IT58 B030 6936 2430 6700 0500 001

SWIFTCODE: BCITITMM

### **IMPORTANTE: specificare il nome dell'allievo e la causale di versamento.**

Per gli studenti iscritti alla Scuola di Musica Santa Cecilia di Portogruaro (solo corsi ordinari, non di perfezionamento), è previsto uno sconto del 20% sulla quota di frequenza. Sono esclusi gli studenti iscritti al corso di Pedagogia Musicale. In caso di ritiro la quota di iscrizione non è rimborsabile.

---

## **VITTO E ALLOGGIO**

### **Pernottamento**

L'organizzazione dei corsi provvederà, fino ad esaurimento dei posti, alla sistemazione degli studenti presso famiglia (in città e dintorni), a partire da € 20.00 per persona. La prenotazione va fatta al più presto possibile a mezzo scheda, indicando le date di arrivo e partenza, e tutte le altre informazioni utili e richieste nella scheda. Per informazioni e conferme contattare la segreteria studenti dei corsi via mail: [masterclass@festivalportogruaro.it](mailto:masterclass@festivalportogruaro.it)

### **Ristorazione**

Menù agevolati presso diversi ristoranti della città.

---

## **CORSI ANNUALI DI PERFEZIONAMENTO**

Sono istituiti presso la Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro corsi annuali organizzati in stage (masterclass di alto perfezionamento musicale). Programmi e regolamenti specifici potranno essere consultati nel sito [www.fmsantacecilia.it](http://www.fmsantacecilia.it) a partire da ottobre/novembre 2017.

---

## **35° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA**

Le masterclass sono parte integrante del Festival internazionale di musica, che prevede concerti a Portogruaro e dintorni, tenuti dai docenti dei corsi, da orchestre e solisti ospiti e dagli stessi studenti. Gli studenti effettivi e uditori hanno diritto alla riduzione speciale sul prezzo dell'abbonamento e dei biglietti dei concerti.