

COMUNICATO STAMPA

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DI PORTOGRUARO  
35.a EDIZIONE - CERCANDO AMADÈ**

**DOMENICA 3 SETTEMBRE e LUNEDÌ 4 SETTEMBRE  
CANTARE AMADÈ E MOZART/DA PONTE**

Domani (domenica 3 settembre) e dopodomani (lunedì 4 settembre) per **Cercando Amadè**, la 35° edizione del **Festival Internazionale di Musica di Portogruaro**, organizzato dalla Fondazione Musicale Santa Cecilia, due appuntamenti uniti dal *fil rouge* del canto.

**A Portogruaro, domenica 3 settembre alle 10.30** in programma una matinée, a **ingresso libero**, dedicata a “**Cantare Amadè**”. Il concerto si terrà nella Sala Consiliare del Municipio e condurrà all’interno di un altro capitolo della vita di Mozart ovvero quello del **rapporto del compositore con la poetica italiana, soprattutto quella di Pietro Metastasio**. Chiamato il poeta cesareo - nel Settecento si indicava così il poeta ufficiale di corte presso il trono imperiale incaricato di comporre le poesie elogiative d’occasione e soprattutto del teatro -, le sue composizioni spesso furono messe in musica da Mozart. In programma delle *Ariette* su testi di Metastasio per soprano e chitarra di **Mario Giuliani** e il *Duo* di **Ferdinando Carulli**, riduzione del *Quartetto* in sol minore K 478 di Mozart, per violino e chitarra. Si chiude con Mozart. Si esibiranno: il soprano Alessia Pintossi, Christian Federici (basso), Michele Bravin (pianoforte), Giampaolo Bandini (chitarra), Ivan Rabaglia (violino), Enrico Bronzi (violoncello):

**A Villa Correr Agazzi di Biverone di San Stino di Livenza, lunedì 4 settembre alle ore 21** con il **laboratorio di Canto del M° Claudio Desderi**, si svolgerà l’ultimo degli appuntamenti metropolitani del Festival, sostenuti dalla Fondazione di Venezia e dalla Fondazione Santo Stefano Onlus. Un **progetto che ha portato eventi di eccellenza in dieci località del Veneto Orientale**, con l’intento di renderlo parte integrante e attiva della vita sociale e culturale dell’area Veneziana. La serata avrà come tema **Mozart/Da Ponte**. Lorenzo Da Ponte nel 1769 entrò come seminarista all’Istituto Vescovile Marconi di Portogruaro, che lasciò pochi anni dopo per collaborare con Mozart. Un rapporto che espresse tre capolavori ***Le nozze di Figaro, Don Giovanni e Così fan tutte***, al centro anche del programma della serata. Biglietto 7€ posto unico.

Info e programma: [www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)

Portogruaro, 2 settembre 2017

---

**Ufficio Stampa - Festival di Portogruaro**

**Studio Sandrinelli srl**

**Relazioni Pubbliche e Comunicazione**

Barbara Candotti, cell. 393 1968181, [candotti@studiosandrinelli.com](mailto:candotti@studiosandrinelli.com)

Sarah Salzano, cell. 339 5739191, [salzano@studiosandrinelli.com](mailto:salzano@studiosandrinelli.com)