



COMUNICATO STAMPA

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DI PORTOGRUARO  
35.a EDIZIONE - CERCANDO AMADÈ**

**DOMENICA 10 SETTEMBRE ORE 21 – DUOMO DI PORTOGRUARO  
CONCERTO FINALE DEL FESTIVAL  
*JOHANN SEBASTIAN BACH: LE CANTATE***

**Cala il sipario, domani, domenica 10 settembre, sul palco di Cercando Amadè, la 35° edizione del Festival Internazionale di Musica di Portogruaro, organizzato dalla **Fondazione Musicale Santa Cecilia**.**

L'appuntamento con il concerto finale è **alle ore 21 nel Duomo S. Andrea a Portogruaro**, con l'**Orchestra San Marco**, costituitasi nel 1969 grazie a Don Eligio Maset. Diretta dal 2014 dal M° Diego Cal, l'Orchestra tiene annualmente un'importante stagione cameristica a Pordenone e provincia. Insieme a questo organico ci sarà il **Coro del Friuli Venezia Giulia** (Giulia Bolcato, soprano, Simonetta Cavalli, alto, Claudio Zinutti, tenore, Ewald Nagl, basso, Cristiano Dell'Oste, maestro del coro, Davide De Lucia, direttore), che in diverse occasioni si è potuto apprezzare in questa edizione del Festival. Coro che collabora dalla sua nascita, nel 2001, con rinomati interpreti di diversi generi musicali. **Uno dei progetti più ambiziosi del coro è quello di eseguire, nel corso degli anni, tutte le oltre 200 Cantate Sacre di Bach.**

E in programma ci saranno proprio alcune delle più note **Cantate di Johann Sebastian Bach**. Un programma che esce, parzialmente, dal filo conduttore del Festival. Bach in un Festival dedicato a Mozart ci riporta, non solo alla formazione dell'artista cui è dedicata la rassegna, ma soprattutto al Bach ancorato profondamente al credo evangelico-luterano, **nell'anno in cui ricorre il cinquecentenario dall'esposizione delle 95 tesi di Lutero (31 ottobre 1517)**. Un anniversario sul quale gli organizzatori del Festival hanno voluto porre l'accento, affinché non passasse inosservato.

La serata avrà inizio con la **Cantata BWV 129 Gelobet sei der Herr, mein Gott** (Lodato sia il Signore mio Dio), composta per la festa della Trinità del 1726, e strutturata a partire da un testo di cinque versi del 1665 di Johannes Olearius. Segue la **Cantata BWV 114 Ach, lieben Christen, sei getrost** (Ah cari Cristiani, abbiate fiducia), scritta a Lipsia nel 1724 per la diciassettesima domenica dopo la Trinità e costituita da sette movimenti. Infine gran finale con la **Cantata BWV 34 O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe** (O fuoco eterno, o fonte d'amore), composta da Bach per la Festa della Pentecoste, presumibilmente dopo il 1740. Composta da cinque movimenti, è la rielaborazione della composizione nuziale BWV 34a, alla quale è stato cambiato il testo e aggiunti due nuovi recitativi.

Concerto fuori abbonamento. Biglietteria aperta dalle 11 alle 12.30 e dalle 18 alle 21. Info: [www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)

Portogruaro, 9 settembre 2017

**Ufficio Stampa - Festival di Portogruaro**

**Studio Sandrinelli srl**

**Relazioni Pubbliche e Comunicazione**

Barbara Candotti, cell. 393 1968181, [candotti@studiosandrinelli.com](mailto:candotti@studiosandrinelli.com)

Sarah Salzano, cell. 339 5739191, [salzano@studiosandrinelli.com](mailto:salzano@studiosandrinelli.com)