

quote restituite. Eventuali rinunce, comunicate entro il giorno **venerdì 9 agosto**, daranno diritto alla restituzione della quota versata previa trattenuta di € 60,00 per il Seminario di preparazione generale, € 35,00 per il Laboratorio di percussioni e per il Laboratorio di ascolto musicale. Per le rinunce pervenute oltre il 10 agosto non verrà effettuata alcuna restituzione. Tutti gli iscritti hanno diritto alla riduzione speciale sul prezzo del biglietto ai concerti del **Festival Internazionale di Musica 2019**. È inoltre consentito l'ingresso gratuito come uditore a tutte le lezioni delle Masterclass Internazionali, attive nel periodo **16 agosto - 3 settembre 2019**.

Alba Vila

Diplomata in chitarra, ha studiato anche pianoforte e flauto dolce presso il Conservatorio di Barcellona. È laureata in danza classica e spagnola presso l'Istituto del Teatro di Barcellona. Ha studiato pedagogia musicale presso l'Orff-Institut di Salisburgo con Jos Wuytack e con altri docenti. Direttrice e coreografa in numerose tournée europee del "Ballet de Maria Alba" di danza spagnola, ha anche insegnato musica nella scuola elementare e materna e ha vinto numerosi premi nazionali di musica con gruppi di bambini che suonavano lo strumentario Orff. Dal 1979 tiene regolarmente corsi di pedagogia musicale sia in Spagna che in Italia. Si è dedicata alla ricerca e alla pubblicazione di diversi lavori sull'ascolto musicale attivo e sulla formazione ritmica attraverso la danza.

È stata docente di pedagogia musicale presso la Facoltà di Educazione dell'Università Autonoma di Madrid e coordinatrice degli studenti Erasmus di musica. Attualmente è professore onorario della medesima facoltà.

Oscar Vila

È laureato in Magistero con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid e in Scienze Turistiche nella medesima Università. Ha superato l'esame di grado elementare di pianoforte presso il Conservatorio "Amaniel" di Madrid, ha studiato pianoforte e informatica musical nella Scuola di Musica Creativa di Madrid. Attualmente frequenta un corso di "Direzione corale, repertorio e risorse in classe" organizzato dal Ministero dell'Istruzione e della Scienza, a Madrid. Ha studiato pedagogia Musicale con Jos Wuytack (5 corsi in Spagna) e con Alba Vila (in Spagna e Italia). Per diversi anni ha suonato la tastiera con i "TeNpel", rinomato gruppo spagnolo di musica rock-metal con cui ha effettuato

diverse registrazioni e concerti. Dal 2007 al 2013 ha diretto 5 cori di scuola elementare. Ha insegnato "Musicoterapia" nella scuola "C.J. Cela" di Madrid e solfeggio, musica e movimento, pianoforte e chitarra nella scuola di musica "Pizzicato". Dal 2009 è docente di corsi di pedagogia musicale per insegnanti in Italia (Portogruaro, Bassano del Grappa e Creazzo) e in Spagna (Madrid). Attualmente è insegnante di musica nella scuola materna ed elementare.

Rubén Vila

È laureato in Magistero con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid. Ha studiato pianoforte nel Conservatorio "Amaniel", percussioni classiche nel centro studi "Neoperusión" e pianoforte, batteria, armonia e composizione moderna nella "Scuola di Musica Creativa" di Madrid. Attualmente studia Canto Moderno nella scuola "EA". Ha studiato pedagogia musicale con Jos Wuytack (5 corsi in Spagna) e con Alba Vila (3 livelli in Italia e in Spagna). Ha frequentato corsi internazionali di percussioni ad Alicante e a Portogruaro. Ha frequentato corsi di body percussion con Keith Terry a Madrid. Ha cominciato ad insegnare nel 2005 "Musica e movimento" e attività di percussioni adatte a bambini di età scolare; inoltre ha diretto cori di bambini della scuola elementare ed è stato insegnante di solfeggio, pianoforte e "Musica e movimento" nella scuola di musica "Pizzicato". Ha iniziato la carriera di docente nel 2007, tenendo un corso di pedagogia musicale attiva a Bassano del Grappa, dal 2008 anche a Portogruaro, nel 2011 a Madrid, nel 2013 ad Algeciras e nel 2015 a Creazzo. È stato insegnante di percussioni nel master di musica presso l'Università Autonoma di Madrid. Ha fatto parte di diversi gruppi, effettuando numerose registrazioni e concerti. Ha suonato come batterista nel musical "Enamorados anónimos" a Madrid. Attualmente è maestro di musica nella scuola elementare e suona nel gruppo "Colmejazz Big Band" come batterista e percussionista.

PER INFORMAZIONI

Fondazione Musicale Santa Cecilia
Corso Martiri della Libertà 14
30026 Portogruaro (VE)
Tel. +39 0421 270069
Fax +39 0421 273878
masterclass@festivalportogruaro.it
www.festivalportogruaro.it

SEGUICI SU



CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE

26 - 29 agosto 2019

- **Seminario di preparazione generale (livello A)**
- **Laboratorio di percussioni**
- **Laboratorio di ascolto musicale**

Docenti

Alba Vila
Oscar Vila
Rubén Vila



37



SCHEDA D'ISCRIZIONE

Alla Segreteria della
FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA
Corso Martiri della Libertà 14 - 30026 PORTOGRUARO (VE)

Il sottoscritto (cognome e nome)

data di nascita luogo di nascita

codice fiscale

indirizzo cap

località prov

tel. cell

e-mail

professione

se insegnante, presso:

infanzia scuola primaria scuola secondaria 1° grado

chiede di essere iscritto al corso

- **Seminario di preparazione generale**

- **Laboratorio di percussioni**

- **Laboratorio di ascolto musicale**

Si allega:

- 1 fototessera;
- fotocopia bonifico bancario comprovante il versamento della quota d'iscrizione;

data

firma

REGOLAMENTO

SEMINARIO DI PREPARAZIONE GENERALE

Livello A (20 ore)

- A) Formazione timbrica: presentazione e tecnica dello strumentario Orff.
- B) Formazione ritmica: l'imitazione; simbologia della scrittura musicale; le battute di **2/4, 6/8, 3/4 e 4/4 nel movimento**.
- C) Formazione melodica: **sviluppo melodico** (dalla scala bitonica al modo maggiore).
- D) Ascolto musicale attivo: proposte di avvicinamento per le diverse età.
- E) Giochi musicali.
- F) Formazione vocale: canti a voci con movimento, percussione corporale, giochi cantati.
- G) Danza e movimento: danze per bambini della scuola elementare.
- H) Improvvisazione e creatività di gruppo.

Indirizzato agli insegnanti in generale, agli studenti di musica e a chi piace fare musica di gruppo e intende fornire specifiche competenze per una buona didattica musicale.

Prof.: Alba Vila, Óscar Vila e Rubén Vila

Date: 26, 27, 28, 29 agosto 2019

Orario: dalle 15.00 alle 20.00

LABORATORIO DI PERCUSSIONI (10 ore)

In questo laboratorio si utilizzeranno materiali da riciclo trasformandoli in strumenti musicali che saranno usati nelle attività didattiche. Inoltre si adopererà il corpo come elemento musicale attraverso tecniche particolari, percussive e vocali. Queste tecniche ci permetteranno di eseguire, accompagnandoci con gli strumenti "riciclati", diverse musiche e, attraverso di esse, di lavorare sulle figure musicali, sulle battute e sulla forma musicale.

Indirizzato: ad insegnanti di scuola elementare e media, educatori, animatori e a quanti siano interessati al ritmo e corporeità. Richiesta conoscenza musicale.

Prof.: Rubén Vila

Date: 26 e 27 agosto 2019

Orario: dalle 8.30 alle 13.30

LABORATORIO DI ASCOLTO MUSICALE (10 ore)

L'educazione della capacità auditiva deve essere un obiettivo prioritario nella scuola. Questo implica un percorso ordinato e armonico verso l'espressione sonora e un avvicinamento progressivo al mondo della musica. Il laboratorio di ascolto musicale intende sviluppare le capacità auditive dell'alunno e, nello stesso tempo avvicinarlo all'opera musicale attraverso l'espressione verbale, lo strumentario Orff, la percussione corporale, i "musicogrammi" e qualsiasi materiale da usare musicalmente.

Indirizzato agli insegnanti in generale ed agli studenti di musica.

Prof.: Óscar Vila

Date: 28 e 29 agosto 2019

Orario: dalle 8.30 alle 13.30

DOMANDA D'ISCRIZIONE

La scheda d'iscrizione va consegnata o spedita in segreteria entro **venerdì 28 giugno 2019**, insieme al materiale allegato che qui di seguito si richiede:

- 1 fototessera.
- fotocopia del bonifico bancario comprovante il versamento della quota d'iscrizione.

VERSAMENTO QUOTA D'ISCRIZIONE

Seminario di preparazione generale: € 150,00

Laboratorio di percussioni: € 90,00

Laboratorio di ascolto musicale: € 90,00

Modalità di pagamento:

- a) tramite **bonifico bancario:**
Fondazione Musicale Santa Cecilia
Banca: Intesa San Paolo
IBAN IT 58 B 03069 36243 067000500001
SWIFTCODE-BCITITMM
- b) oppure **direttamente in segreteria**

Nella quota è compreso il costo del materiale didattico (dispense e CD) che ogni frequentante riceverà alla fine del corso. Le domande saranno accettate in base all'ordine di arrivo (fa fede il timbro postale), fino a completamento dei posti disponibili. Le domande in eccesso saranno respinte e le