

## I PROSSIMI APPUNTAMENTI

### DOMENICA 23 AGOSTO

ore 21 - Portogruaro, Piazzetta Pescheria

Ziganoff Jazzmer Band

Rossana Caldini, violino

Gigi Grata, tuba

Renato Morelli, fisarmonica

Michele Ometto, chitarra

Christian Stanchina, tromba

Fiorenzo Zeni, sax soprano

Dal klezmer al jazz lungo le vie della Transilvania

ingresso libero\*

### LUNEDÌ 24 AGOSTO

ore 21 - Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

FVG Orchestra – Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia

Luca Vignali, oboe

Walter Themel, direttore

Musiche di Beethoven, d'Altan, Kalliwoda

Ingresso a pagamento

### MARTEDÌ 25 AGOSTO

ore 21 - Summaga di Portogruaro, Abbazia

Giampaolo Bandini, chitarra

Andrea Oliva, flauto

Musiche di Castelnuovo-Tedesco, Piazzolla, Schubert

ingresso libero\*

\*ingresso libero con prenotazione fino a esaurimento posti

info: [www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)

È VIETATO L'USO DEL TELEFONO DURANTE GLI EVENTI DEL FESTIVAL, COSÌ COME  
QUALSIASI FORMA DI REGISTRAZIONE AUDIO, VIDEO O FOTOGRAFICA.  
LA FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA NON SI ASSUME ALCUNA  
RESPONSABILITÀ PER REGISTRAZIONI O FOTO NON AUTORIZZATE.

38° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA

FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA

corso Martiri della Libertà 14 - 30026 Portogruaro (VE) - ITALIA

telefono +39 0421 270069

[www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)

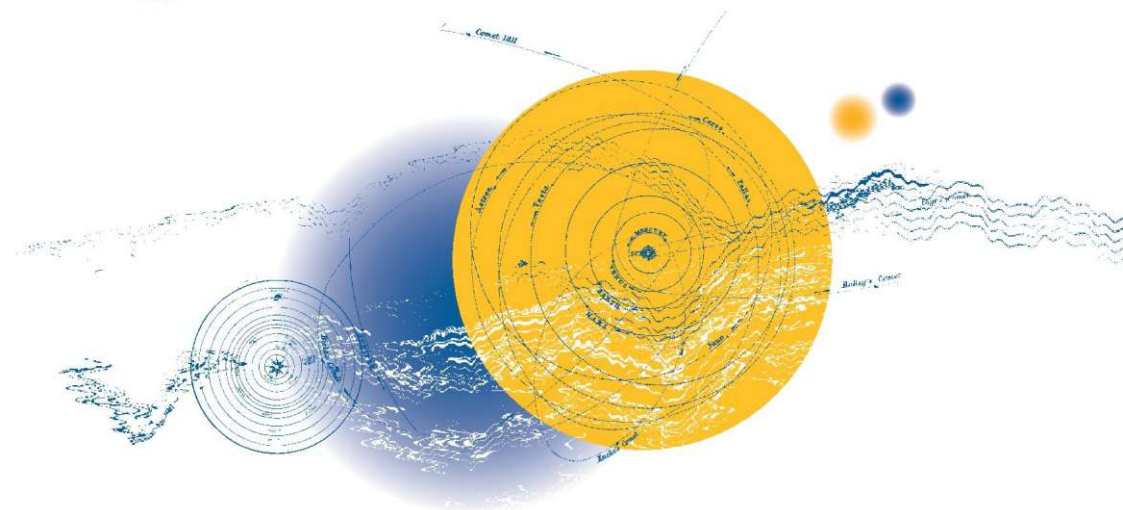
segui su



22 agosto  
17 settembre 2020

[www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)

Portogruaro  
Festival Internazionale  
di Musica  
Trasfigurazioni celesti



SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE DI PORTOGRUARO

## NUOVI CONCERTISTI

CLASSE DI PIANOFORTE DEL M° ALESSANDRO TAVERNA

**Tommaso Boggian**  
*pianoforte*

**domenica 23 agosto 2020 - ore 11.00**  
**Municipio, Sala Consiliare - Portogruaro**



### **Maurice Ravel (1875 - 1937)**

da *Gaspard de la nuit*  
III. Scarbo - Modéré

### **Fryderyk Chopin (1810 - 1849)**

*Fantasia per pianoforte in fa minore op. 49*

### **Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)**

*Étude Tableau in fa diesis minore op. 39 n. 3 - Allegro molto*

*Sonata per pianoforte n. 2 in si bemolle minore op. 36*

I. *Allegro agitato*  
II. *Non allegro*  
III. *L'istesso tempo - Allegro molto*

### **Tommaso Boggian**

Nato nel 1998, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 4 anni con il padre.

Dopo aver frequentato la Fondazione Musicale Masiero Centanin di Arquà Petrarca (Pd) e la Scuola di Musica "Antonio Salieri" di Legnago (Vr) con il M° D. De Togni, prosegue gli studi musicali presso il Conservatorio Francesco Venezze di Rovigo sotto la guida di M.L. Macario. Con la stessa e con G. Silvestrini si diploma a 17 anni con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Nel 2020 consegue il Master di II livello in Pianoforte presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia con votazione 110/110 e lode sotto la guida di I. Lo Porto. Attualmente studia con il M° Alessandro Taverna presso la Fondazione Musicale "Santa Cecilia" di Portogruaro.

È stato premiato in numerosi concorsi di esecuzione strumentale nazionali ed internazionali; particolarmente significative sono le vincite del primo premio assoluto a pari merito del 2° Concorso Pianistico Internazionale "Bèla Bartòk" tenutosi a Vienna, del Concorso Nazionale Musicale "Fondazione Milano" come primo assoluto e miglior solista di categoria, del 1° premio assoluto di categoria 16-19 anni e del Premio Speciale della Giuria "Vittorio Chiarappa" al 5° Concorso Internazionale "Città di Firenze-Premio Crescendo" (presidente di giuria Maria Tipo), del primo premio assoluto di categoria al Concorso Pianistico Nazionale "J.S. Bach" di Sestri Levante, del primo premio al Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro".

Si perfeziona con il M° R. Risaliti all'Imola Summer Piano Academy & Festival presso l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola e presso il Festival Delle Nazioni di Città di Castello. Ha seguito corsi di perfezionamento con la prof.ssa L. Palmieri e partecipato alle masterclass dei pianisti O. Yablonskaya, P. De Maria, L. Tanganelli, A. Nosè, R. Prosseda, R. Zadra e F. Righini, B. Lupo, P.M. Paul, B. Ambrosini, N. Doallo, M. Bourdoncle.

Ad ottobre 2016 è nella cinquina dei finalisti premiati della XXXIII edizione del Premio "Venezia" tenutosi al Teatro La Fenice, concorso nazionale riservato ai migliori pianisti neo-diplomati nei Conservatori d'Italia.

Partecipa in qualità di allievo effettivo ai corsi di perfezionamento di pianoforte e musica da camera tenuti rispettivamente da L. Zilberstein e da C. Greensmith presso l'Accademia Chigiana di Siena nell'ambito del Chigiana International Festival & Summer Academy 2018 e 2019.

Vincitore delle borse di studio "Annamaria Molteni Canepa" al più giovane e meritevole concorrente non finalista segnalato dalla giuria e "Aldo Arnaboldi" al più giovane talento italiano alla 29° edizione del Concorso Internazionale per pianoforte e orchestra "Città di Cantù".

Su invito del direttore d'orchestra John Axelrod, a settembre 2019 debutta con la Real Orquesta Sinfonica de Sevilla suonando il *Concerto n. 1* di F. Liszt presso il Teatro de La Maestranza di Siviglia.

Ha suonato per PianoCity di Milano, al Museo Teatrale del Teatro alla Scala, all'Accademia dei Concordi di Rovigo, nel Salone dei Cinquecento a Firenze, al Teatro Accademia degli Avvaloranti di Città della Pieve (Pg), al Teatro E. Balzan di Badia Polesine, presso il Palazzo delle Prigioni di Venezia per il Circolo Artistico, nel Salone dei Concerti di Palazzo Chigi Saracini a Siena, nel Salone dei Concerti di Palazzo Venezze a Rovigo, nel Teatro Skien-Ibsenhuset di Skien (Norvegia), nella Sala Concerti del Conservatorio di Venezia, nel Teatro de La Maestranza di Siviglia (Spagna).