

## I PROSSIMI APPUNTAMENTI

### SABATO 29 AGOSTO

ore 18 - Portogruaro, Municipio, Sala Consiliare

**Concerto degli studenti delle masterclass**

Classe di violoncello del M° **Francesco Dillon**

*Musiche di autori vari*

Ingresso libero\*

ore 21 - Concordia Sagittaria, Piazza Cardinale Celso Costantini

**Slide & Friends**

**Ensemble di tromboni**

**Andrea Gasperin**, direttore

*Musiche di Beethoven, Ellington, Ewazen, Fillmore,*

*Gabrieli, Mendes, Morricone, Sandstrom, Williams*

Ingresso libero\*

### DOMENICA 30 AGOSTO

ore 11 - Portogruaro, Municipio, Sala Consiliare

**Nuovi concertisti**

Scuola di Perfezionamento Musicale di Portogruaro

Classe di violino del M° **Ilya Grubert**

**Chrystelle Catalano, Chiara Volpato Redi**, violino

**Mari Fujino**, pianoforte

*Musiche di autori vari*

Ingresso libero\*

\*Ingresso libero con prenotazione fino a esaurimento posti

info: [www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)

È VIETATO L'USO DEL TELEFONO DURANTE GLI EVENTI DEL FESTIVAL, COSÌ COME  
QUALSIASI FORMA DI REGISTRAZIONE AUDIO, VIDEO O FOTOGRAFICA.  
LA FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA NON SI ASSUME ALCUNA  
RESPONSABILITÀ PER REGISTRAZIONI O FOTO NON AUTORIZZATE.

38° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA

FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA

corso Martiri della Libertà 14 - 30026 Portogruaro (VE) - ITALIA

telefono +39 0421 270069

[www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)

segui su

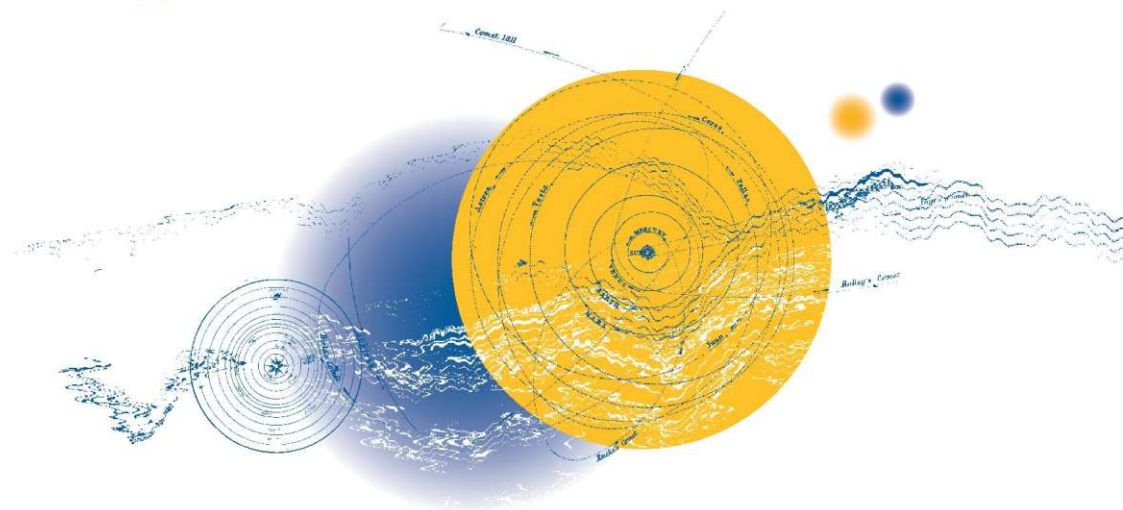


22 agosto  
17 settembre 2020

[www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)

38

Portogruaro  
Festival Internazionale  
di Musica  
Trasfigurazioni celesti



## QUARTETTO SINCRONIE

**Houman Vaziri, Agnese Maria Balestracci**, violino

**Arianna Bloise**, viola

**Francesco Marini**, violoncello



Comune di  
Caorle

venerdì 28 agosto 2020 - ore 21.00  
Duomo - Caorle



TEATRO COMUNALE  
**Russolo**



CITTÀ DI  
PORTOGRUARO



CITTÀ METROPOLITANA  
DI VENEZIA



### **Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)**

Quartetto per archi n. 3 in re maggiore op. 18 n. 3

*I. Allegro*

*II. Andante con moto*

*III. Allegro*

*IV. Presto*

### **Alfredo Casella (1883 - 1947)**

Cinque pezzi per quartetto d'archi op. 34

*I. Preludio - Allegro vivace e barbaro*

*II. Ninna-nanna - Tempo di "Berceuse" (Andantino dolcemente mosso)*

*III. Valse ridicule - Tempo di valzer grazioso*

*IV. Notturmo - Lento. Grave. Funebre*

*V. Fox-Trot - Tempo giusto (Allegro molto moderato)*

### **Bruno Maderna (1920 - 1973)**

Quartetto (1946)

### **Quartetto Sincronie**

Il Quartetto Sincronie è un quartetto d'archi che si dedica principalmente al repertorio del Novecento, con particolare attenzione alla musica strumentale in Italia, scegliendo di seguire le evoluzioni e innovazioni proprie di tale periodo, proponendo uno sguardo che metta in evidenza l'ampliamento dei linguaggi e i molteplici sviluppi creativi.

Nato nel 2011, si è formato presso la Scuola di Musica di Fiesole con Miguel Da Silva e Andrea Nannoni, e presso l'Accademia W. Stauffer di Cremona con il Quartetto di Cremona; si è perfezionato all'Académie International de Musique M. Ravel (2015), all'International Summer Academy (2016) e alla Savonlinna Music Academy (2017); è stato selezionato per prender parte al workshop "La creazione del timbro: gli strumenti ad arco amplificati" tenuto dalla Fondazione Cini di Venezia (2017); ha partecipato alla residenza artistica la Casa del Quartetto, organizzata dalla Fondazione I Teatri (Reggio Emilia 2018).

Premiato nella seconda edizione del Concorso Internazionale di Interpretazione di musica contemporanea F. Mencherini (2013), il Quartetto è stato ospite in diversi festival e teatri: Dialoghi sul Comporre 2019, Stagione 2018 della Società del Quartetto di Vicenza, 54° Festival di Nuova Consonanza- Roma, Est-Ovest Festival-Torino, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Morellino Classica (GR), Società Umanitaria di Milano, Rassegna Musicale "Giovani in Musica" di Ravenna, Palazzo Strozzi a Firenze nell'ambito della mostra "Ai Weiwei Libero", Auditorium Parco della Musica (Roma), Teatro di Villa Torlonia (Roma), Guitfest Roma 2014, Festival Villa Pennisi in Musica (CT).

Ha collaborato con il Teatro dell'Opera di Roma in qualità di quartetto in scena per la coreografia Cacti di A. Ekman. Ha registrato per Rai 5 la puntata dedicata a F. Schubert di "Inventare il tempo" curata da Sandro Cappelletto.

Nel 2016 è stato selezionato per il progetto "Le Dimore del Quartetto"; nel 2019 è stato quartetto in residenza per la Masterclass di composizione del M° Daniele Bravi presso il Narnia Festival.