

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

MARTEDÌ 8 SETTEMBRE

ore 21 - Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

Luca Lucchetta, clarinetto

Laura Bortolotto, violino

Francesco Lovato, viola

Damiano Scarpa, violoncello

Ilin Dime Dimovski, contrabbasso

Federico Lovato, pianoforte

Musiche di Pfitzner e Schubert

Ingresso a pagamento

MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

ore 21 - Settimo di Cinto Caomaggiore, Chiesa San Giovanni Battista

Petra Lechtova Scarpa, flauto

Damiano Scarpa, violoncello

Musiche di Bach, Beethoven, Connesson, Danzi, Ferroud, Ligeti, Villa-Lobos

Ingresso libero*

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

ore 21 - Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

Gloria Campaner, pianoforte

Musiche di Beethoven, Berio, Chopin, Debussy, Respighi

Ingresso a pagamento

*ingresso libero con prenotazione fino a esaurimento posti

info: www.festivalportogruaro.it

È VIETATO L'USO DEL TELEFONO DURANTE GLI EVENTI DEL FESTIVAL, COSÌ COME
QUALSIASI FORMA DI REGISTRAZIONE AUDIO, VIDEO O FOTOGRAFICA.
LA FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA NON SI ASSUME ALCUNA
RESPONSABILITÀ PER REGISTRAZIONI O FOTO NON AUTORIZZATE.

38° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA

FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA

corso Martiri della Libertà 14 - 30026 Portogruaro (VE) - ITALIA

telefono +39 0421 270069

www.festivalportogruaro.it

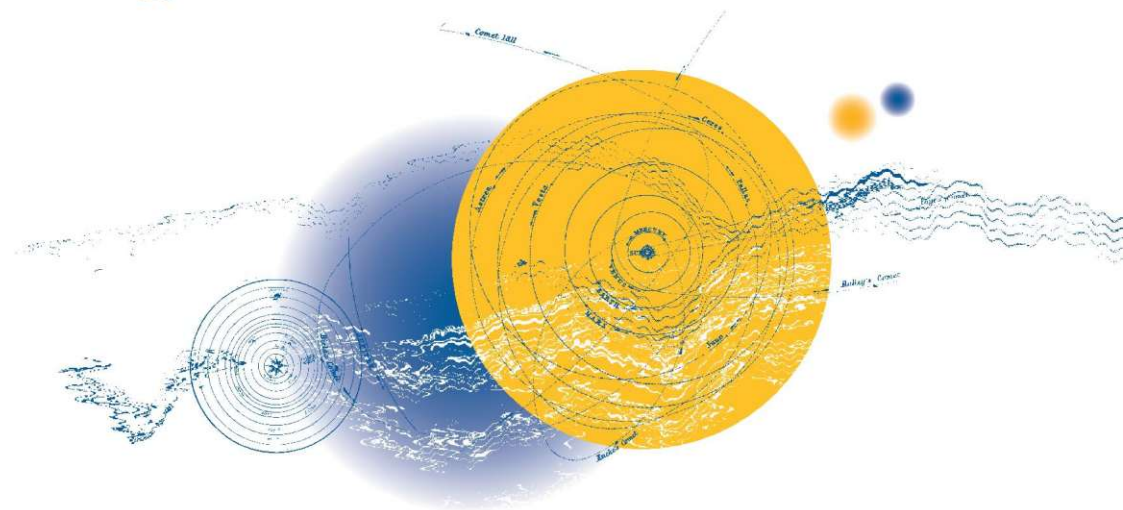
segui su



22 agosto
17 settembre 2020

www.festivalportogruaro.it

Portogruaro
Festival Internazionale
di Musica
Trasfigurazioni celesti



CONCERTO DEGLI STUDENTI DELLE MASTERCLASS

Classe di pianoforte del M° **Alessandro Taverna**

domenica 6 settembre 2020 - ore 18.00
Municipio, Sala Consiliare - Portogruaro



TEATRO COMUNALE
Russolo



Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Notturmo in mi minore op. 72 n. 1 (op. post.)

Franz Liszt (1811 - 1886)

da *Étude en douze exercices*, op. 1 S.136

n. 2 in la minore: *Allegro non molto*

UMBERTO MOSOLE

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Intermezzo in la maggiore op. 118 n. 2: Andante teneramente

IRIS CANDITO

Francis Poulenc (1899 - 1963)

Notturmo in mi bemolle maggiore, FP 56 n. 7: Assez allant

Franz Liszt

da *Étude en douze exercices*, op. 1 S.136

n. 12 in si bem. minore: *Allegro non troppo*

SIMONE LONGO

Fryderyk Chopin

Ballata n. 1 in sol minore op. 23

ANGELA MACOR

Fryderyk Chopin

Improvviso n. 3 in sol bemolle maggiore op. 51

MATILDE CASTELLARO

Fryderyk Chopin

Variazioni brillanti in si bemolle maggiore op. 12

JACOPO DONI

George Gershwin (1898 - 1937)

3 Preludi per pianoforte

I. Allegro ben ritmato e deciso

II. Andante con moto e poco rubato

III. Allegro ben ritmato e deciso

MARCO RIDOLFO

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

Sonata in mi bemolle maggiore op. 92 Hob. XVI:52

Allegro

Adagio

Finale: Presto

ENRICO RIZZO

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

dalla *Sonata n. 8 in do minore op. 13 "Patetica"*

I. Grave - Allegro di molto e con brio

Fryderyk Chopin

Studio in do minore op. 10 n. 12 ("La caduta di Varsavia")

CLARISSA BOLETIG

Franz Liszt

da *Étude en douze exercices*, op. 1 S.136

n. 10 in fa minore: *Moderato*

Enrique Granados (1867 - 1916)

Allegro de Concierto op. 46

PAOLA POSSAMAI

Maurice Ravel (1875 - 1937)

La valse (versione per pianoforte dell'autore):

Mouvement de Valse viennoise

ALBERTO OLIVO