

Competition, il secondo premio all'American Protégé International Competition for Romantic Music e il primo premio all'Aaron Copland Concerto Competition, che gli ha permesso di esibirsi successivamente con la Queens College Orchestra. Oltre alla Carnegie Hall, che lo ha visto ospite in più stagioni, ha suonato in molte sale da concerto di New York e degli Stati Uniti, tra cui la Cami Hall, la Steinway Hall, St. Peter's Church, la Ozawa Hall di Tanglewood. Ha preso parte, in qualità di allievo effettivo, a cinque edizioni successive del prestigioso International Keyboard Institute and Festival di New York, nell'ambito del quale è stato invitato più volte a esibirsi in recital e ha frequentato le classi di importanti pianisti quali Jerome Rose, Jeffrey Swann, Ilya Yakushev e Nina Lechuk, vincendo anche una borsa di studio. Si trasferisce in Italia per continuare il suo perfezionamento con Massimiliano Ferrati, sotto la cui guida, a partire dal 2019, frequenta il Master di Secondo Livello presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. Nella stagione concertistica del Conservatorio "A. Steffani" ha eseguito la *Rhapsody in blue* di Gershwin con l'Orchestra del Conservatorio diretta da Ernest Hoetzl e ha preso parte a numerosi altri concerti accademici nel Veneto. Attivo anche come camerista, coltiva in particolare il repertorio liederistico e si esibisce spesso in duo con violoncello. Dall'anno accademico 2019/2020 frequenta la Scuola di Perfezionamento della Fondazione Musicale "Santa Cecilia" di Portogruaro nella classe di Alessandro Taverna.

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

SABATO 12 SETTEMBRE

ore 21 - Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

Quartetto Werther

Misa Iannoni Sebastianini, violino

Martina Santarone, viola

Vladimir Bogdanovic, violoncello

Antonino Fiumara, pianoforte

Musiche di Beethoven, Copland

Ingresso a pagamento

È VIETATO L'USO DEL TELEFONO DURANTE GLI EVENTI DEL FESTIVAL, COSÌ COME
QUALSIASI FORMA DI REGISTRAZIONE AUDIO, VIDEO O FOTOGRAFICA.
LA FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA NON SI ASSUME ALCUNA
RESPONSABILITÀ PER REGISTRAZIONI O FOTO NON AUTORIZZATE.

38° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA

FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA

corso Martiri della Libertà 14 - 30026 Portogruaro (VE) - ITALIA

telefono +39 0421 270069

www.festivalportogruaro.it

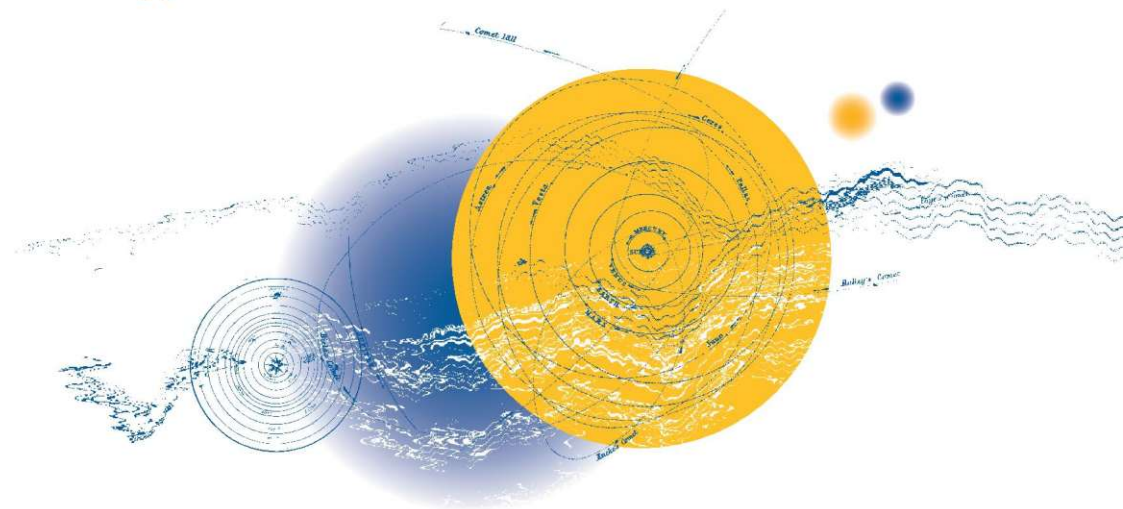
segui su



22 agosto
17 settembre 2020

www.festivalportogruaro.it

Portogruaro
Festival Internazionale
di Musica
Trasfigurazioni celesti



CONCERTO DEGLI STUDENTI DELLE MASTERCLASS

Borse di Studio Lions Club Portogruaro



PORTOGRUARO

venerdì 11 settembre 2020 - ore 21.00
Teatro Comunale Luigi Russolo - Portogruaro



TEATRO COMUNALE
Russolo



Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)

da *Études-Tableaux* op. 39 n. 3 in fa diesis minore: *Allegro molto*

Aleksandr Skrjabin (1872 - 1915)

Sonata n. 2 in sol diesis minore, op. 19 "Sonate-fantaisie"

Andante

Presto

PIERO FRANCESCHETTO, *pianoforte*

Classe di pianoforte del M° Alessandro Taverna

André Caplet (1878 - 1925)

Divertissement à lafrançaise

Michail Ivanovic Glinka (1804 - 1857)

da *Un addio a Pietroburgo* n. 10: *L'allodola*

(trascrizione per arpa di Milda Algazarian)

Pearl Chertok (1918 - 1981)

dalla *Suite Around the Clock*

- *Ten Past Two*

- *Beige Nocturne*

- *Harpicide at Midnight*

IRENE PAULETTO, *arpa*

Classe d'arpa della M° Nicoletta Sanzin

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Barcarola in fa diesis maggiore per pianoforte, op. 60

George Gershwin (1898 - 1937)

Rhapsody in Blue

NICOLAS GIACALONE, *pianoforte*

Classe di pianoforte del M° Alessandro Taverna

Piero Franceschetto

Inizia lo studio del pianoforte a 4 anni. A 7 viene ammesso al Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, dove studia con Enrico Anselmi e, successivamente, studia con Cristina Stella. Prosegue gli studi con Massimo Somenzi al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia dove si diploma nell'ottobre del 2011 con il massimo dei voti. In seguito frequenta il Biennio Specialistico di Pianoforte sempre con il maestro Somenzi, sotto la cui guida si laurea nel 2014 con votazione 110 e lode con una tesi sulle *Variazioni Goldberg* di J.S. Bach. Ha recentemente conseguito il Master di Secondo Livello in Pianoforte istituito dal Conservatorio di Venezia. Accanto agli studi pianistici ha intrapreso anche lo studio della composizione, nella classe di Riccardo Vaglini, sempre al Conservatorio "Benedetto Marcello". Ha vinto numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, tra i quali i concorsi di Meda, Ortona, Viareggio, Cantalupa, San Bartolomeo al Mare. Dal 2012 insegna pianoforte presso l'Istituto Musicale Veneto "Città di Thiene"; da quest'anno è inoltre docente di pianoforte nella Scuola media ad indirizzo musicale "A. Giuriolo" di Vicenza. Nel novembre 2019 è ammesso quale allievo effettivo alla Scuola di Perfezionamento della Fondazione Musicale "Santa Cecilia" di Portogruaro, nella classe di Alessandro Taverna. Svolge un'intensa attività come camerista, con particolare riguardo alla letteratura per duo e trio con violino e violoncello e al repertorio liederistico.

Irene Pauletto

Irene, nata nel 1999, ha iniziato lo studio dell'arpa a sette anni presso la scuola di musica della Fondazione Musicale "Santa Cecilia" di Portogruaro e attualmente frequenta il triennio superiore al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste con il M° Nicoletta Sanzin. Ha partecipato a diverse masterclass con M. Falcao, P. Tassini, L. Prandina, I. Moreton e, nella primavera del 2019, ha preso parte al progetto Erasmus Plus studiando presso l'Accademia di Musica di Belgrado con il M° Milena Stanisic. Ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali in Italia e all'estero: nel 2020 il terzo premio al concorso di Helsinki, nel 2019 il secondo premio al concorso Petar Konjovic (Serbia), nel 2017 il primo premio assoluto al concorso "Diapason d'oro" (Italia), nel 2016 il primo premio assoluto al concorso di San Bartolomeo al Mare e il concorso "Premio Contea" (Italia), nel 2015 il primo premio assoluto al concorso "Svirel" (Slovenia), nel 2013 il primo premio al concorso "Città di Piove di Sacco", nel 2012 il primo premio al concorso di Alice Bel Colle. Nel 2014 ha partecipato al TIM/Torneo Internazionale di Musica a Parigi ottenendo il diploma d'onore. Irene ha anche vinto diverse borse di studio dal Soroptimist, dal Rotary e dal Lyons club. Si è esibita, come solista, in diversi gruppi da camera e orchestre, in numerosi festival in Italia, Serbia, Croazia, Slovenia ecc. Nel 2017 si è esibita ad Hong Kong per il Focus on Youth nell'ambito del 13° Congresso Mondiale dell'arpa.

Nicolas Giacalone

È nato a New York e ha iniziato lo studio del pianoforte sotto la guida di Maria Trenchi e Bruno Bottazzi presso la Bottazzi International School of Music di Manhasset, New York. Ha continuato i suoi studi presso la Aaron Copland School of Music con Jeffrey Biegel e Nina Lechuk, dove ha conseguito la laurea in pianoforte. Ha tenuto il suo primo recital solistico all'età di dieci anni e giovanissimo ha debuttato alla Weill Recital Hall della Carnegie Hall di New York. Ha vinto numerosi premi in concorsi pianistici internazionali, tra cui il primo premio al Bradshaw & Buono International Piano