

## I PROSSIMI APPUNTAMENTI

### DOMENICA 13 SETTEMBRE

ore 21 - Teglio Veneto, Chiesa San Giorgio Martire

**Harps Fusion**

**Nicoletta Sanzin, Patrizia Tassini**, arpa

*Musiche di Alessandrini, Bach, Blanco, Francia,*

*Pagotto, Salzedo, Thomas, Zecchi*

Ingresso libero\*

### LUNEDÌ 14 SETTEMBRE

ore 21 - Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo

**Petra Lechtova Scarpa**, flauto

**Amiram Ganz**, violino

**Damiano Scarpa**, violoncello

**Mari Fujino, Bruno Volpato**, pianoforte

*Musiche di Čajkovskij, Gaubert, Martinů, Mozart*

Ingresso a pagamento

### MARTEDÌ 15 SETTEMBRE

ore 18 - Portogruaro, Municipio, Sala Consiliare

**Concerto degli studenti delle masterclass**

Classe di viola del M<sup>o</sup> **Francesco Fiore**

*Musiche di autori vari*

Ingresso libero\*

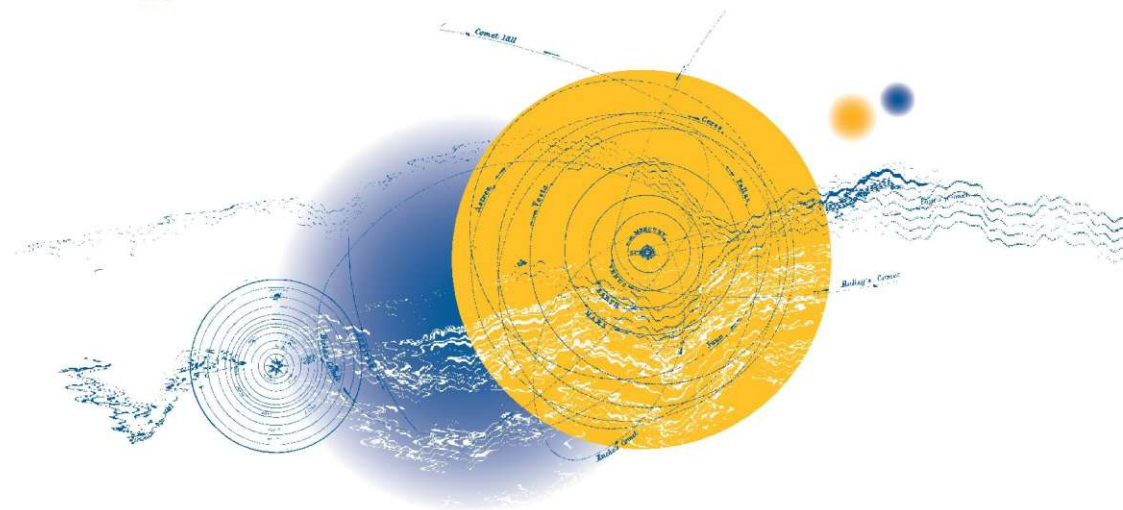
\*Ingresso libero con prenotazione fino a esaurimento posti  
info: [www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)



22 agosto  
17 settembre 2020

[www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)

Portogruaro  
Festival Internazionale  
di Musica  
Trasfigurazioni celesti



SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE DI PORTOGRUARO

## NUOVI CONCERTISTI

**Fabian Falcomer**, *tenore*

**Francesca Francescato**, *pianoforte*

domenica 13 settembre 2020 - ore 11.00  
Municipio, Sala Consiliare - Portogruaro

È VIETATO L'USO DEL TELEFONO DURANTE GLI EVENTI DEL FESTIVAL, COSÌ COME  
QUALSIASI FORMA DI REGISTRAZIONE AUDIO, VIDEO O FOTOGRAFICA.  
LA FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA NON SI ASSUME ALCUNA  
RESPONSABILITÀ PER REGISTRAZIONI O FOTO NON AUTORIZZATE.

38° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA

FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA

corso Martiri della Libertà 14 - 30026 Portogruaro (VE) - ITALIA

telefono +39 0421 270069

[www.festivalportogruaro.it](http://www.festivalportogruaro.it)

segui su



**Francesco Paolo Tosti (1846 - 1916)**

*Non t'amo più!* (1884)  
testo di Carmelo Errico

**Pier Adolfo Tirindelli (1858 - 1937)**

*O Primavera!* (pubbl. 1911)  
testo di Olga Bonetti

**Francesco Paolo Tosti**

*Vorrei* (ca. 1899)  
testo di Gabriele D'Annunzio

**Da Quattro canzoni d'Amaranta (1907)**

testi di Gabriele D'Annunzio  
IV. *L'alba separa dalla luce l'ombra*

*Sogno* (1886)  
testo di Olindo Guerrini (pseud: Lorenzo Stecchetti)

**Pietro Mascagni (1863 - 1945)**

*Serenata* (pubbl. 1894)  
testo di Olindo Guerrini (pseud: Lorenzo Stecchetti)

**Francesco Paolo Tosti**

*Ideale* (1882)  
testo di Carmelo Errico

**Luigi Denza (1846 - 1922)**

*Occhi di fata* (1884)  
testo di Tremacoldo (pseud.)

**Francesco Paolo Tosti**

**Da Quattro canzoni d'Amaranta (1907)**

testi di Gabriele D'Annunzio  
IV. *Che dici, o parola del Saggio?*

*Aprile* (1882)  
testo di Rocco Pagliara

**Giacomo Puccini (1858 - 1924)**

*Terra e Mare* (1902)  
testo di Enrico Panzacchi

*Avanti Urania!* (1896)  
testo di Renato Fucini

**Fabian Falcomer**

Nato a Palmanova nel 1993, studia canto presso la Fondazione Musicale "Santa Cecilia" di Portogruaro con il Maestro Gianluca Sorrentino.

Ha frequentato e frequenta i corsi di perfezionamento della signora Mirella Parutto a Roma.

Giovanissimo ha cantato nel coro "Pueri Cantores" di Precenicco.

Si è esibito in vari concerti diretti dai maestri Mauro Valente, Davide Pitis e Battista Pradal.

**Francesca Francescato**

Diplomata brillantemente in pianoforte al Conservatorio di musica G. Tartini di Trieste nel 1996 sotto la guida del maestro Laura Candiago presso la Fondazione Musicale "Santa Cecilia" di Portogruaro.

Si è successivamente perfezionata con Tatiana Zelikmann, Piero Rattalino, Ilia Kim e Silvia Limongelli.

È insegnante di pianoforte alla Fondazione Musicale "Santa Cecilia" di Portogruaro.

Oltre al percorso pianistico ha seguito anche gli studi di composizione iniziati con il maestro Mario Pagotto. Successivamente ha conseguito il diploma di II livello in composizione al Conservatorio di musica "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del maestro Renato Miani.

Ha frequentato le masterclass dei maestri Simone Movio, Alberto Colla e Christian Offenbauer.

Ha collaborato con la manifestazione "Udine contemporanea" dove sono state eseguite alcune delle proprie composizioni originali: "Voci nella notte" (2012) per pianoforte; "Sphera" (2013) per ensemble di archi, fiati e percussioni; "Stanze liquide" (2014) per ensemble di archi, fiati e pianoforte.

Nel 2015 gli è stata commissionata la trascrizione per corno, violino e pianoforte del "Till Eulenspiegel" di Richard Strauss dal trio "Opter", formato da Guglielmo Pellarin, Francesco Lovato e Federico Lovato, eseguita poi in importanti teatri e sale da concerto in Italia e all'estero.

È stata accompagnatore pianistico all'Estate musicale dei corsi di Alto perfezionamento e all'Accademia invernale di Alto perfezionamento di Portogruaro e al Festival di musica da camera di Sappada collaborando con le masterclass di importanti solisti come: S. Burns, G. Cassone, E. Bronzi, G. Corti, F. Mondelci, M. Gerboni, L. Vignali, F. Thouand, A. Carbonare, F. Meloni, V. Paci, S. Braconi.

Ha collaborato ai corsi di Alto perfezionamento per cantanti del maestro Claudio Desderi eseguendo l'intera trilogia mozartiana "Le nozze di Figaro", "Così fan tutte" e il "Don Giovanni".

Per gli anni accademici 2015-17 è stata pianista accompagnatore al Conservatorio di musica di Udine.

Attualmente è pianista collaboratore al Conservatorio di musica G. Tartini di Trieste e presso la Fondazione "Santa Cecilia" di Portogruaro dove segue oltre alle classi di strumento la classe di canto del maestro G. Sorrentino.