

I PROSSIMI APPUNTAMENTI

MARTEDÌ 15 SETTEMBRE

ore 21 - **Concordia Sagittaria, Cattedrale Santo Stefano Protomartire**

Carlo Torlontano, *Alphorn* (corno delle Alpi)

Francesco Di Lernia, *organo*

Musiche di Bach, Bartsch, Corelli, D'Aquila, L. Mozart, Zimmermann

Ingresso libero*

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

ore 21 - **Portogruaro, Teatro Comunale Luigi Russolo**

Concerto finale

dedicato a Olga e Giano Petrin

Orchestra di Padova e del Veneto

Francesco D'Orazio, *violino solista e concertatore*

Mario Folena, *flauto*

Roberto Loreggian, *clavicembalo*

Musiche di Bach, Mozart, Tartini

Ingresso a pagamento

*Ingresso libero con prenotazione fino a esaurimento posti

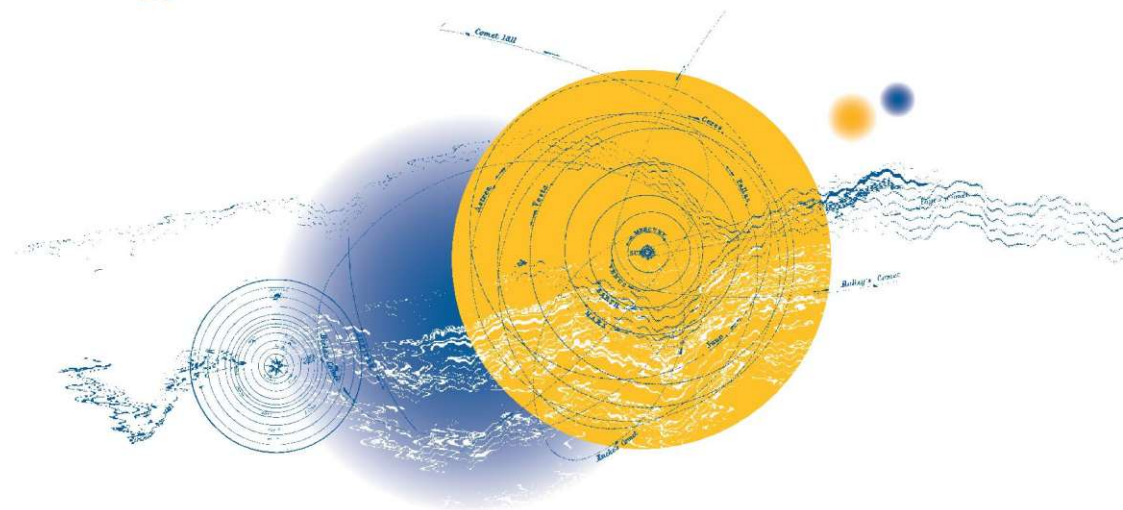
info: www.festivalportogruaro.it



22 agosto
17 settembre 2020

www.festivalportogruaro.it

Portogruaro
Festival Internazionale
di Musica
Trasfigurazioni celesti



CONCERTO DEGLI STUDENTI DELLE MASTERCLASS

Classe di viola del M^o **Francesco Fiore**

martedì 15 settembre 2020 - ore 18.00
Municipio, Sala Consiliare - Portogruaro

È VIETATO L'USO DEL TELEFONO DURANTE GLI EVENTI DEL FESTIVAL, COSÌ COME
QUALSIASI FORMA DI REGISTRAZIONE AUDIO, VIDEO O FOTOGRAFICA.
LA FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA NON SI ASSUME ALCUNA
RESPONSABILITÀ PER REGISTRAZIONI O FOTO NON AUTORIZZATE.

38° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA

FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA

corso Martiri della Libertà 14 - 30026 Portogruaro (VE) - ITALIA

telefono +39 0421 270069

www.festivalportogruaro.it

segui su



TEATRO COMUNALE
Russolo





Photo N. & C. Heß, Frankfurt a. M.

Paul Hindemith

Franz Schubert (1797 - 1828)
dalla *Sonata in la min "Arpeggione"*, D. 821
I. Allegro moderato

FRANCESCA SENATORE

Michail Ivanovič Glinka (1804 - 1857)
Sonata in re minore per viola e pianoforte
Allegro moderato

MARTINO GRADINI

Johannes Brahms (1833 - 1897)
dalla *Sonata in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n. 1*
I. Allegro appassionato

LORENZO NOVELLI

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
dalla *Suite n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 1010*
I. Prélude

FRANCESCA SENATORE

Paul Hindemith (1895 - 1963)
Sonata in fa maggiore per viola e pianoforte, op. 11 n. 4
I. Fantasie
II. Thema mit Variationen
III. Finale (mit Variationen)

AURELIA CAPACCIO

Al pianoforte, Marj Fujino