

Nella quota di iscrizione è compreso il materiale didattico che ogni frequentante riceverà alla fine del corso. Le domande saranno accettate in base all'ordine di arrivo, fino a completamento dei posti disponibili. Le domande in eccesso saranno respinte e le quote restituite.

Eventuali rinunce, comunicate entro il giorno venerdì 4 agosto 2023, daranno diritto alla restituzione della quota versata previa trattenuta di € 65.00 per il Corso di Pedagogia Musicale Attiva, € 40.00 per i Laboratori, € 95.00 in caso di acquisto del pacchetto n. 1 ed € 130.00 nel caso di acquisto del pacchetto n. 2.

Per le rinunce pervenute oltre il 4 agosto 2023 non sarà previsto alcun rimborso.

Tutti gli iscritti hanno diritto alla riduzione speciale sul prezzo del biglietto dei concerti del Festival Internazionale di Musica 2023.

È inoltre consentito l'ingresso gratuito come uditore a tutte le lezioni delle Masterclass Internazionali, attive nel periodo 1 agosto - 6 settembre 2023.

Alba Vila

Diplomata in chitarra, ha studiato anche pianoforte e flauto dolce presso il Conservatorio di Barcellona. Si è laureata in danza classica e spagnola presso l'Istituto del Teatro di Barcellona.

Ha studiato pedagogia musicale presso l'Orff-Institut di Salisburgo con vari docenti, tra cui Jos Wuytack.

È direttrice e coreografa del "Ballet de Maria Alba" di danza spagnola in numerose tournée europee.

Ha insegnato musica nelle scuole primarie e dell'infanzia e ha vinto numerosi premi nazionali di musica con gruppi di bambini che suonavano lo strumentario Orff.

Dal 1979 tiene regolarmente corsi di pedagogia musicale sia in Spagna che in Italia. Si è dedicata alla ricerca e alla pubblicazione di diversi lavori incentrati sull'ascolto musicale attivo e sulla formazione ritmica attraverso la danza.

Dal 1986 è stata professoressa di musica presso la Facoltà di Educazione dell'Università Autonoma di Madrid e attualmente è professoressa onoraria di Pedagogia Musicale presso alla Facoltà di Educazione della medesima università.

Óscar Vila

Laureato in Scienze della Formazione con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid, nella medesima Università ha conseguito la laurea in Scienze Turistiche.

Ha superato l'esame di grado elementare di pianoforte presso il Conservatorio Amaniell e di pianoforte e informatica musicale presso Scuola di Musica Creativa di Madrid.

Ha frequentato corsi di "Direzione corale e risorse in classe" organizzati dal Ministero dell'Istruzione e della Scienza. Ha studiato pedagogia musicale con Jos Wuytack e con Alba Vila.

Per diversi anni è stato tastierista dei TeNpel, rinomato gruppo spagnolo di musica rock-metal con cui ha effettuato diverse

registrazioni. Ha diretto 5 cori di bambini della scuola primaria. Ha insegnato musicoterapia, solfeggio, musica e movimento, pianoforte e chitarra nella scuola di musica "Pizzicato" in Spagna. Dal 2009 è docente di corsi di pedagogia musicale per insegnanti in Italia (Portogruaro, Bassano del Grappa e Creazzo) e in Spagna (Madrid). Attualmente è insegnante di ruolo specializzato in musica nelle scuole dell'infanzia e primaria.

Rubén Vila

Si è laureato in Scienze della Formazione con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid. Ha conseguito la laurea e un master in Pedagogia Musicale presso l'Università di La Rioja.

Ha studiato pianoforte presso il Conservatorio Amaniell, percussione classica presso il centro di studi Neoperusión e pianoforte, batteria, armonia e composizione moderna presso la Scuola di Musica Creativa di Madrid.

Ha studiato pedagogia musicale con Jos Wuytack e con Alba Vila.

Ha frequentato corsi internazionali di percussione in Spagna e Italia e i corsi "Orff-Spagna".

Ha cominciato a insegnare nel 2005 "Musica e movimento" e attività di percussione adatte a bambini di età scolare; inoltre ha diretto 3 cori di bambini della scuola primaria ed è stato insegnante di solfeggio, pianoforte e "Musica e movimento" nella scuola di musica "Pizzicato" in Spagna.

È stato docente del Master di Musica presso l'Università Autonoma di Madrid.

Dal 2007 tiene regolarmente corsi di pedagogia musicale per insegnanti in Italia (Portogruaro, Bassano del Grappa e Creazzo) e in Spagna (Madrid e Algeciras).

Attualmente è insegnante di ruolo specializzato in musica nelle scuole dell'infanzia e primaria e professore di musica presso la Facoltà di Educazione dell'Università Autonoma di Madrid.

PER INFORMAZIONI

Fondazione Musicale Santa Cecilia
Corso Martiri della Libertà 14
30026 Portogruaro (VE)
Tel. +39 0421 270069
masterclass@festivalportogruaro.it
www.festivalportogruaro.it

SEGUICI SU



CORSI DI PEDAGOGIA MUSICALE 21 - 24 agosto 2023

- Corso di Pedagogia Musicale Attiva
- Laboratorio di Ascolto Musicale Attivo
- Laboratorio di Teoria Musicale attraverso il Gioco

Docenti

Alba Vila, Óscar Vila, Rubén Vila



SCHEDA D'ISCRIZIONE

Alla Segreteria della
FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA

Il/la sottoscritto/a (cognome e nome)

data di nascita _____ luogo di nascita _____

codice fiscale _____

indirizzo _____ cap _____

città _____ prov _____

numero telefono cellulare _____

e-mail _____

professione _____

se insegnante, presso:

infanzia scuola primaria scuola secondaria 1° grado

chiede di essere iscritto/a al corso

- Corso di Pedagogia Musicale Attiva
- Laboratorio di Ascolto Musicale Attivo
- Laboratorio Teoria Musicale attraverso il Gioco

Informativa privacy sintetica: i dati (es. nome, cognome, immagini, voce) verranno trattati da Fondazione Musicale Santa Cecilia (titolare del trattamento):

A. Al fine di permettere l'iscrizione e gestire la partecipazione alla Masterclass e quindi per finalità contrattuali, precontrattuali, e per legittimi interessi.

B. Per effettuare comunicazioni informative sulle iniziative della Fondazione ai recapiti indicati;

C. Per obblighi legali e per far valere o difendere un diritto della Fondazione.

L'informativa completa comprensiva dei diritti dell'art. 7 del D.Lgs. 196/03 e dei diritti previsti dal REGOLAMENTO (UE) 2016/679 (es. accesso, cancellazione) è disponibile nella sezione Privacy del sito www.fmsantacecilia.it. Preso atto dell'informativa completa sul sito www.fmsantacecilia.it ed avendola compresa, consapevole che per le finalità di cui al punto 2 lett. A dell'informativa, il trattamento può avvenire anche senza la necessità di un mio esplicito consenso.

[] Accosento

[] Non accosento al trattamento per le finalità di cui al punto 2 lett. B dell'informativa (consenso e conferimento dei dati per detta finalità sono facoltativi e il mancato consenso non comporterà alcuna conseguenza sulla partecipazione alla Masterclass)

data

firma

REGOLAMENTO

CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE ATTIVA (20 ore)

Nell'ambito del corso si lavorerà su diversi aspetti, relazionati tra di loro:

- formazione ritmica, melodica e armonica;
- formazione timbrica;
- formazione vocale e uditiva;

Si utilizzerà:

- voce;
- percussione corporale;
- strumentario Orff;
- movimento.

Tutti gli argomenti saranno sviluppati in modo pratico attraverso:

- giochi, percussione, movimento;
- canti con e senza strumenti;
- danze;
- creatività.

Il filo conduttore del corso sarà "Filastrocche per un'orchestra".

Indirizzato agli insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria, agli studenti di musica, agli educatori e a tutti coloro a cui piace fare musica di gruppo.

Prof.: Alba Vila, Óscar Vila, Rubén Vila
Date: dal 21 al 24 agosto 2023
Orario: dalle 15.00 alle 20.00

LABORATORIO DI ASCOLTO MUSICALE ATTIVO (10 ore)

L'educazione della capacità uditiva deve essere un obiettivo prioritario nella scuola. Questo implica un percorso ordinato e armonico verso l'espressione sonora e un avvicinamento progressivo al mondo della musica.

Il laboratorio di ascolto musicale attivo intende sviluppare le capacità uditive dell'alunno e, allo stesso tempo, avvicinarlo all'opera musicale attraverso l'espressione verbale, lo strumentario Orff, la percussione corporale, i musicogrammi e qualsiasi materiale possa essere musicalmente utilizzato.

Indirizzato agli insegnanti in generale e agli studenti di musica.

Prof.: Óscar Vila
Date: dal 21 al 22 agosto 2023
Orario: dalle 08.30 alle 13.30

LABORATORIO DI TEORIA MUSICALE ATTRAVERSO IL GIOCO (10 ore)

In questo laboratorio si lavorerà sulla qualità del suono e sulla sua notazione musicale attraverso diversi giochi. Il laboratorio intende fornire abilità ludiche per lavorare sulla teoria musicale a diversi livelli.

Si affronteranno l'interpretazione vocale, strumentale e di movimento, utilizzando metodologie attive e l'inizio della *gamification* nell'aula di musica.

Indirizzato ad insegnanti in generale, educatori, animatori e a quanti siano interessati a una didattica ludica della teoria musicale.

Prof.: Rubén Vila
Date: 23 e 24 agosto 2023
Orario: dalle 8.30 alle 13.30

DOMANDA D'ISCRIZIONE

La scheda di iscrizione va compilata in ogni sua parte e inviata con la ricevuta del bonifico bancario relativo al versamento della quota d'iscrizione alla Segreteria dei corsi entro venerdì 7 luglio 2023:

- tramite e-mail a masterclass@festivalportogruaro.it
- tramite posta ordinaria all'indirizzo:
*Fondazione Musicale Santa Cecilia
Corso Martiri della Libertà 14, 30026 Portogruaro (VE)*

QUOTE D'ISCRIZIONE

Corso di Pedagogia Musicale Attiva: € 160,00
Laboratorio di Ascolto Musicale Attivo: € 100,00
Laboratorio di Teoria Musicale attraverso il Gioco: € 100,00

PACCHETTO N. 1

Corso di Pedagogia Musicale Attiva + n. 1 laboratorio a scelta:
€ 240,00

PACCHETTO N. 2

Corso di Pedagogia Musicale Attiva + n. 2 laboratori: € 325,00

Modalità di pagamento:

- a) tramite bonifico bancario:
Fondazione Musicale Santa Cecilia
Banca: Intesa San Paolo
IBAN IT 58 B 03069 36243 067000500001
SWIFTCODE - BCITITMM
- b) oppure direttamente in segreteria