

Alba Vila

Diplomata in chitarra, ha studiato anche pianoforte e flauto dolce presso il Conservatorio di Barcellona. Si è laureata in danza classica e spagnola presso l'Istituto del Teatro di Barcellona.

Ha studiato pedagogia musicale presso l'Orff-Institut di Salisburgo con vari docenti, tra cui Jos Wuytack.

È direttrice e coreografa del "Ballet de Maria Alba" di danza spagnola in numerose tournée europee.

Ha insegnato musica nelle scuole primarie e dell'infanzia e ha vinto numerosi premi nazionali di musica con gruppi di bambini che suonavano lo strumentario Orff.

Dal 1979 tiene regolarmente corsi di pedagogia musicale sia in Spagna che in Italia. Si è dedicata alla ricerca e alla pubblicazione di diversi lavori incentrati sull'ascolto musicale attivo e sulla formazione ritmica attraverso la danza.

Dal 1986 è stata professoressa di musica presso la Facoltà di Educazione dell'Università Autonoma di Madrid e attualmente è professoressa onoraria di Pedagogia Musicale presso alla Facoltà di Educazione della medesima università.

Óscar Vila

Laureato in Scienze della Formazione con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid, nella medesima Università ha conseguito la laurea in Scienze Turistiche.

Ha superato l'esame di grado elementare di pianoforte presso il Conservatorio Amaniël e di pianoforte e informatica musicale presso Scuola di Musica Creativa di Madrid.

Ha frequentato corsi di "Direzione corale e risorse in classe" organizzati dal Ministero dell'Istruzione e della Scienza. Ha studiato pedagogia musicale con Jos Wuytack e con Alba Vila.

Per diversi anni è stato tastierista dei TeNpel, rinomato gruppo spagnolo di musica rock-metal con cui ha effettuato diverse registrazioni. Ha diretto 5 cori di bambini della scuola primaria. Ha insegnato musicoterapia, solfeggio, musica e movimento, pianoforte e chitarra nella scuola di musica "Pizzicato" in Spagna. Dal 2009 è docente di corsi di pedagogia musicale per insegnanti in Italia (Portogruaro, Bassano del Grappa e Creazzo) e in Spagna (Madrid). Attualmente è insegnante di ruolo specializzato in musica nelle scuole dell'infanzia e primaria.

Rubén Vila

Si è laureato in Scienze della Formazione con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid. Ha conseguito la laurea e un master in Pedagogia Musicale presso l'Università di La Rioja.

Ha studiato pianoforte presso il Conservatorio Amaniël, percussione classica presso il centro di studi Neopercusión e pianoforte, batteria, armonia e composizione moderna presso la Scuola di Musica Creativa di Madrid.

Ha studiato pedagogia musicale con Jos Wuytack e con Alba Vila.

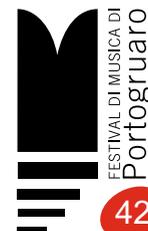
Ha frequentato corsi internazionali di percussione in Spagna e Italia e i corsi "Orff-Spagna".

Ha cominciato a insegnare nel 2005 "Musica e movimento" e attività di percussione adatte a bambini di età scolare; inoltre ha diretto 3 cori di bambini della scuola primaria ed è stato insegnante di solfeggio, pianoforte e "Musica e movimento" nella scuola di musica "Pizzicato" in Spagna.

È stato docente del Master di Musica presso l'Università Autonoma di Madrid.

Dal 2007 tiene regolarmente corsi di pedagogia musicale per insegnanti in Italia (Portogruaro, Bassano del Grappa e Creazzo) e in Spagna (Madrid e Algeciras).

Attualmente è insegnante di ruolo specializzato in musica nelle scuole dell'infanzia e primaria e professore di musica presso la Facoltà di Educazione dell'Università Autonoma di Madrid.



CORSI DI PEDAGOGIA MUSICALE 26 - 29 agosto 2024

- Corso di Pedagogia Musicale Attiva
- Laboratorio di musica tra il buio e la luce

Docenti

Alba Vila, Rubén Vila, Óscar Vila



PER INFORMAZIONI

Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14

30026 Portogruaro (VE)

Tel. +39 0421 270069

masterclass@festivalportogruaro.it

www.festivalportogruaro.it

SEGUICI SU



SCHEDA D'ISCRIZIONE

Alla Segreteria della
FONDAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA

Il/la sottoscritto/a (cognome e nome)

data di nascita _____ luogo di nascita _____

codice fiscale _____

indirizzo _____ cap _____

città _____ prov _____

numero telefono cellulare _____

e-mail _____

professione _____

se insegnante, presso:

infanzia scuola primaria scuola secondaria 1° grado

chiede di essere iscritto/a al corso

- Corso di Pedagogia Musicale Attiva

- Laboratorio di musica tra il buio e la luce

Informativa privacy sintetica: i dati (es. nome, cognome, immagini, voce) verranno trattati da Fondazione Musicale Santa Cecilia (titolare del trattamento):

A. Al fine di permettere l'iscrizione e gestire la partecipazione alla Masterclass e quindi per finalità contrattuali, precontrattuali, e per legittimi interessi.

B. Per effettuare comunicazioni informative sulle iniziative della Fondazione ai recapiti indicati;

C. Per obblighi legali e per far valere o difendere un diritto della Fondazione.

L'informativa completa comprensiva dei diritti dell'art. 7 del D.Lgs.196/03 e dei diritti previsti dal REGOLAMENTO (UE) 2016/679 (es. accesso, cancellazione) è disponibile nella sezione Privacy del sito www.fmsantacecilia.it. Preso atto dell'informativa completa sul sito www.fmsantacecilia.it ed avendola compresa, consapevole che per le finalità di cui al punto 2 lett. A dell'informativa, il trattamento può avvenire anche senza la necessità di un mio esplicito consenso.

Accenso

Non accenso al trattamento per le finalità di cui al punto 2 lett. B dell'informativa (consenso e conferimento dei dati per detta finalità sono facoltativi e il mancato consenso non comporterà alcuna conseguenza sulla partecipazione alla Masterclass)

data

firma

REGOLAMENTO

CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE ATTIVA (20 ore)

Quest'anno, a fine corso, Alba e Óscar ci saluteranno a conclusione del loro percorso didattico in Italia.

Nell'ambito del corso si lavorerà su diversi aspetti, relazionati tra di loro:

- formazione ritmica, melodica e armonica;
- formazione timbrica;
- formazione vocale e uditiva.

Si utilizzeranno:

- la voce;
- la percussione corporale;
- lo strumentario Orff;
- il movimento.

Tutti gli argomenti saranno sviluppati in modo pratico attraverso:

- giochi, percussione, movimento;
- canti con e senza strumenti;
- danze;
- creatività.

Il filo conduttore del corso sarà "Filastrocche per un'orchestra".

Indirizzato agli insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria, agli studenti di musica, agli educatori e a tutti coloro a cui piace fare musica di gruppo.

Prof.: Alba Vila, Óscar Vila, Rubén Vila

Date: dal 26 al 29 agosto 2024 - **Orario:** dalle 15.00 alle 20.00

LABORATORIO DI MUSICA TRA IL BUIO E LA LUCE (10 ore)

In questo laboratorio si lavorerà con la musica attraverso gli effetti che può produrre il gioco, sperimentando e alternando diversi tipi di illuminazione e di oscurità.

Si eseguirà un lavoro musicale utilizzando danza, movimento, ascolto musicale, canzoni, giochi, strumenti e diversi materiali non convenzionali. Tutto ciò partendo dall'atmosfera magica che si viene a creare giocando e utilizzando colori, luci opache, materiali luminescenti, ombre o buio totale.

Il laboratorio, innovativo e molto suggestivo, adatto sia per i piccoli che per i più grandi, raggiungerà molti obiettivi musicali, partendo da un diverso punto di vista: "tra buio e luce".

N.B. per frequentare il laboratorio sarà necessario munirsi di un abbigliamento totalmente nero: pantaloni, t-shirt e calzini.

Indirizzato agli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di primo grado e a tutti coloro i quali amano fare musica.

Prof.: Rubén Vila

Date: dal 26 al 27 agosto 2024 - **Orario:** dalle 08.30 alle 13.30

DOMANDA D'ISCRIZIONE

La scheda di iscrizione va compilata in ogni sua parte e inviata con la **ricevuta del bonifico bancario** relativo al versamento della quota d'iscrizione alla Segreteria dei corsi **entro lunedì 10 luglio 2024:**

- tramite e-mail a masterclass@festivalportogruaro.it
- tramite posta ordinaria all'indirizzo:
Fondazione Musicale Santa Cecilia
Corso Martiri della Libertà 14, 30026 Portogruaro (VE)

QUOTE D'ISCRIZIONE

- **Corso di Pedagogia Musicale Attiva:** € 160,00
- **Laboratorio di musica tra il buio e la luce:** € 100,00
- **PACCHETTO COMPLETO**
Corso di Pedagogia Musicale Attiva + laboratorio: € 240,00

Modalità di pagamento:

- tramite **bonifico bancario:**
Fondazione Musicale Santa Cecilia
BANCA PREALPI SAN BIAGIO filiale di Portogruaro
IBAN: IT 72 A 08904 36240 049003011102
SWIFTCODE: CCRTIT2TPRE
- direttamente in segreteria**

Nella quota di iscrizione è compreso il materiale didattico che ogni frequentante riceverà alla fine del corso. Le domande saranno accettate in base all'ordine di arrivo, fino a completamento dei posti disponibili. I corsi saranno attivati con un minimo di 20 iscrizioni per il Corso di Pedagogia Musicale Attiva e di 15 iscrizioni per il laboratorio.

Le domande in eccesso saranno respinte e le quote restituite.

Eventuali rinunce, comunicate entro il giorno **venerdì 2 agosto 2024**, daranno diritto alla restituzione della quota versata previa trattenuta di **€ 65,00 per il Corso di Pedagogia Musicale Attiva, € 40,00 per il laboratorio, € 95,00 in caso di acquisto del pacchetto completo.**

Per le rinunce pervenute oltre il 2 agosto 2024 non sarà previsto alcun rimborso.

Tutti gli iscritti hanno diritto alla riduzione speciale sul prezzo del biglietto dei concerti del **Festival Internazionale di Musica 2024.**

È inoltre consentito l'ingresso gratuito come uditore a tutte le lezioni delle Masterclass Internazionali, attive nel periodo **15 luglio - 3 settembre 2024.**