

CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE ATTIVA

25 - 26 agosto 2025

Docente Rubén Vila

Il corso di pedagogia musicale attiva quest'anno affronterà vari ambiti dell'educazione musicale:

- **movimento e danza;**
- **linguaggio musicale**, da una prospettiva non convenzionale a una convenzionale;
- **ascolto musicale attivo** e utilizzo dei musicogrammi;
- **interpretazione strumentale**, utilizzando dalle percussioni corporali agli strumenti Orff fino ad arrivare a strumenti non convenzionali;
- **interpretazione vocale**, anche attraverso diversi giochi e canzoni.

Inoltre verrà utilizzata un'ampia gamma di **risorse** per elaborare l'attività musicale, il tutto all'interno di un ambiente di **apprendimento pedagogicamente fondato, attivo e creativo.**

Come ogni anno il materiale didattico è nuovo e diverso.

Il corso è rivoto agli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e agli insegnanti di musica in qualsiasi contesto educativo.

Non è richiesta alcuna conoscenza musicale pregressa.

Orario: dalle 8.30 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 20.00 (20 ore)

DOMANDA D'ISCRIZIONE

La scheda di iscrizione **va scaricata dal sito www.festivalportogruaro.it**, compilata in ogni sua parte e inviata con la **ricevuta del bonifico bancario** relativo al versamento della quota d'iscrizione alla Segreteria dei corsi **entro giovedì 10 luglio 2025:**

- tramite e-mail a **masterclass@festivalportogruaro.it**
- tramite posta ordinaria o brevi manu all'indirizzo:
*Fondazione Musicale Santa Cecilia
Corso Martiri della Libertà 14, 30026 Portogruaro (VE)*

QUOTA D'ISCRIZIONE: € 180,00

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- a) tramite **bonifico bancario**:
Fondazione Musicale Santa Cecilia
BANCA PREALPISAN BIAGIO filiale di Portogruaro
IBAN: IT 72 A 08904 36240 049003011102
SWIFTCODE: CCRTIT2TPRE
- b) **direttamente in segreteria**

Nella quota di iscrizione è compreso il materiale didattico che ogni frequentante riceverà alla fine del corso. Le domande saranno accettate in base all'ordine di arrivo, fino a completamento dei posti disponibili. Il corso sarà attivato con un minimo di 20 iscrizioni.

Le domande in eccesso saranno respinte e le quote restituite.

Eventuali rinunce, comunicate entro il giorno **venerdì 1 agosto 2025**, daranno diritto alla restituzione della quota versata previa trattenuta di **€ 80,00**.

Per le rinunce pervenute oltre il 1° agosto 2025 non sarà previsto alcun rimborso.

Tutti gli iscritti hanno diritto alla riduzione speciale sul prezzo del biglietto dei concerti del **Festival Internazionale di Musica 2025**.

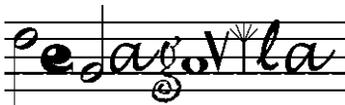
È inoltre consentito l'ingresso gratuito come uditore a tutte le lezioni delle Masterclass Internazionali, attive nel periodo **21 luglio - 5 settembre 2025**.



Rubén Vila

Si è laureato in Magistero con indirizzo musicale presso l'Università Autonoma di Madrid, e conseguito un Master in Pedagogia Musicale all'Università di La Rioja. Ha studiato pianoforte nel Conservatorio "Amaniel", percussione classica nel centro studi "Neopercusion" e pianoforte, batteria, armonia e composizione moderna nella scuola di Musica Creativa di Madrid. Attualmente studia Canto nella Scuola "EA". Ha studiato pedagogia musicale con Jos Wuytack (5 corsi in Spagna) e con Alba Vila (3 livelli in Italia e in Spagna). Ha frequentato corsi internazionali di percussione ad Alicante e Madrid (Spagna) e a Portogruaro (Italia). Ha cominciato a insegnare nel 2005 "Musica e movimento" e attività di percussioni adatte a bambini di età scolare; inoltre ha diretto cori di bambini della scuola elementare ed è stato

insegnante di solfeggio, pianoforte e "Musica e movimento" nella scuola di musica "Pizzicato". Ha iniziato la carriera di docente nel 2007, tenendo un corso di pedagogia musicale attiva a Bassano del Grappa (Italia) e dal 2008 anche a Portogruaro, nel 2011 e 2019 a Madrid, nel 2013 ad Algeciras e nel 2015 a Creazzo. È stato insegnante di percussioni e ha tenuto master di musica presso l'Università Autonoma di Madrid. Ha fatto parte di diversi gruppi, eseguendo numerose registrazioni e concerti. Ha suonato come batterista nel musical "Enamorados anónimos" a Madrid. Attualmente è insegnante di musica nella scuola elementare e suona batteria e percussioni nel gruppo "ColmeJazz Big Band" e nella Big Band de San Lorenzo de El Escorial.



Per iscriversi
alla newsletter



seguici su



PER INFO: www.festivalportogruaro.it - tel. 0421 270069