

SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE DI PORTOGRUARO **Fondazione Musicale Santa Cecilia**

Corso di Alto Perfezionamento di Pianoforte – M° Epifanio Comis

La Scuola di Perfezionamento Musicale di Portogruaro introduce, a partire dall'a.a. 2025/2026, un corso di Alto Perfezionamento dedicato al pianoforte, affidato al M° **Epifanio Comis**, figura di prestigio nel panorama concertistico internazionale, direttore d'orchestra e docente al Conservatorio "V. Bellini" di Catania e presso il Festival Internazionale di Ljubljana, attivo in numerose istituzioni europee e asiatiche. La sua attività didattica ha formato pianisti risultati vincitori di concorsi internazionali e oggi presenti sulla scena concertistica.

Struttura del corso

Il corso è articolato in **sei stage**, con cadenza mensile. Ciascun allievo svolgerà **due lezioni individuali per ogni stage**, della durata di **60 minuti**, per un totale di **12 lezioni annuali**.

Il calendario degli incontri sarà comunicato all'inizio dei corsi; gli orari delle lezioni saranno organizzati tramite piattaforma di prenotazione predisposta dalla Segreteria.

Finalità

Il percorso è rivolto a pianisti di qualunque età e provenienza, che intendano approfondire la propria formazione tecnico-interpretativa con particolare attenzione al repertorio solistico e concertistico.

L'attività didattica verterà sulla pratica del suono, sull'analisi stilistica, sulla costruzione di programmi da concerto e sulla preparazione a concorsi ed esami in istituzioni nazionali e internazionali.

Potranno essere previsti saggi interni e attività integrative che verranno comunicate dal docente.

Ammissione

L'ammissione potrà prevedere un **esame di ingresso**, da svolgersi il primo giorno di corso o tramite invio di materiale video, secondo quanto stabilito dalla Segreteria. La valutazione sarà effettuata dal docente in base alla preparazione dimostrata e alla coerenza del profilo dell'allievo con gli obiettivi del corso.

Primo stage e scadenza delle domande di iscrizione

Il **primo stage** si svolgerà nei giorni **31 gennaio e 1-2 febbraio 2026**. La **scadenza per la presentazione delle domande di iscrizione è fissata al 23 gennaio 2026**. Eventuali aggiornamenti sulle modalità dell'esame di ammissione saranno comunicati dalla Segreteria.

Quota di iscrizione e frequenza

Il corso segue la stessa struttura tariffaria prevista per i corsi di violino e violoncello della Scuola di Perfezionamento: **€ 100,00 quota di iscrizione + € 1.300,00 quota di frequenza annuale**, con possibilità di richiesta di dilazione secondo le condizioni riportate nel Regolamento. Modalità di pagamento, scadenze e documentazione richiesta restano quelle previste dalla Fondazione Musicale Santa Cecilia.

Segreteria della **SCUOLA di PERFEZIONAMENTO MUSICALE**
c/o Fondazione Musicale Santa Cecilia
Corso Martiri della Libertà, 14
30026 Portogruaro (VE) - ITALIA
tel +39 (0)421 270069
www.festivalportogruaro.it - masterclass@festivalportogruaro.it



Attività concertistica

Gli allievi che evidenzieranno particolare maturità artistica potranno essere selezionati per partecipare alle attività concertistiche della Fondazione (stagione invernale e Festival estivo), secondo le modalità già adottate dalla Scuola di Perfezionamento.

M.o Epifanio Comis

Epifanio Comis si è formato presso l'Istituto Musicale "Vincenzo Bellini" di Catania, dove ha conseguito il diploma in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida di Agatella Catania. Si è successivamente perfezionato con Boris Petrushansky, Lazar Berman e Piero Rattalino, che ha avuto un ruolo determinante nell'avvio della sua carriera internazionale. Svolge da anni un'intensa attività come pianista e direttore, esibendosi in sale e festival in Europa, Asia, Russia e Stati Uniti, collaborando con orchestre di rilievo in programmi che includono, tra gli altri, l'integrale dei concerti per pianoforte e orchestra di Sergej Rachmaninov. La sua attività artistica è riconosciuta da istituzioni europee e internazionali, presso le quali è regolarmente invitato.

Accanto alla carriera concertistica, Comis svolge un'intensa attività didattica. È docente di pianoforte e, dal 2019, Direttore del Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania. Molti suoi allievi si sono distinti in concorsi internazionali e svolgono attività concertistica in diversi paesi. Nel 2013 gli è stato conferito il Sergei Rachmaninov International Award per il contributo alla valorizzazione dell'opera del compositore russo.