

MASTERCLASS CONGIUNTA DI TROMBA E TROMBONE

M° Ottaviano Cristofoli (tromba) & M° Eijiro Nakagawa (trombone)

PROGRAMMA

10:00 – 11:30 | SESSIONE TEORICO-PRATICA (Congiunta)

- **Warm-up & Routine:** Dimostrazione pratica di riscaldamento e comparazione dei sistemi di routine quotidiana tra la scuola italiana e quella giapponese.
- **Analisi Stilistica:** Confronto tra l'estetica sonora e l'approccio professionale nei diversi mercati internazionali.
- **Recording Studio Technique:** Metodologie di precisione e gestione mentale per le sessioni di registrazione professionale (media, colonne sonore e produzioni in studio).
- **Ottimizzazione del Setup:** Studio della meccanica degli strumenti e scelta dell'equipaggiamento per massimizzare l'efficienza fisica e sonora.

11.30 – 13.00 | MASTERCLASS INDIVIDUALE (Aperta al pubblico)

- **Lezioni Individuali:** Sessioni da 45 minuti per gli allievi effettivi.
- **Insegnamento Doppia Prospettiva:** Entrambi i Maestri interverranno durante le lezioni, offrendo una visione complementare su tecnica e interpretazione.
- **Sessione Uditori:** Le lezioni sono concepite come workshop aperti per favorire l'apprendimento collettivo attraverso l'osservazione.

13.00 – 15:00 | PAUSA PRANZO

15:00 – 19:00 | MASTERCLASS INDIVIDUALE (Aperta al pubblico)

- **Lezioni Individuali:** Sessioni da 45 minuti per gli allievi effettivi.
- **Insegnamento Doppia Prospettiva:** Entrambi i Maestri interverranno durante le lezioni, offrendo una visione complementare su tecnica e interpretazione.
- **Sessione Uditori:** Le lezioni sono concepite come workshop aperti per favorire l'apprendimento collettivo attraverso l'osservazione.

PARTNER TECNICI & SPONSOR

- Eijiro Nakagawa: *Artista Yamaha*
- Ottaviano Cristofoli: *Artista Shires-Schagerl*