

CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE ATTIVA MODERNA

24 - 25 agosto 2026

Docente Rubén Vila

Il corso di pedagogia musicale attiva quest'anno affronterà tutti gli ambiti dell'educazione musicale:

- **movimento e danza;**
- **linguaggio musicale** convenzionale attraverso attività ludiche;
- **ascolto musicale attivo** e utilizzo creativo dei *Musicogrammi*;
- **interpretazione strumentale**, utilizzando dalla *Percussione Corporale* e gli *Strumenti Orff* fino a *Strumenti Non-Convenzionali*, come palloni da basket o sacchetti di plastica;
- **interpretazione vocale**, attraverso giochi e diversi tipi di canzoni, oltre a un'introduzione al genere del *Rap* e alle risorse per la sua creazione;
- diverse attività che utilizzano la **luce** come risorsa al servizio dell'interpretazione musicale;
- presentazione di **risorse digitali legate all'educazione musicale**.

Verrà utilizzata un'ampia gamma di **risorse** per elaborare l'attività musicale, il tutto all'interno di un ambiente di **apprendimento pedagogicamente fondato, attivo e creativo**.

Il materiale didattico sarà nuovo e diverso.

Il corso è rivolto agli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e agli insegnanti di musica in qualsiasi contesto educativo.

Non è richiesta alcuna conoscenza musicale pregressa.

Orario: dalle 8.30 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 20.00 (20 ore)

DOMANDA D'ISCRIZIONE

La scheda di iscrizione **va scaricata dal sito www.festivalportogruaro.it**, compilata in ogni sua parte e inviata con la **ricevuta del bonifico bancario** relativo al **versamento della quota d'iscrizione** alla Segreteria dei corsi **entro mercoledì 15 luglio 2026:**

- tramite e-mail a **masterclass@festivalportogruaro.it**
- tramite posta ordinaria o brevi manu all'indirizzo:
*Fondazione Musicale Santa Cecilia
Corso Martiri della Libertà 14, 30026 Portogruaro (VE)*

QUOTA D'ISCRIZIONE: € 180,00

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- a) tramite **bonifico bancario**:
Fondazione Musicale Santa Cecilia
BANCA PREALPI SAN BIAGIO filiale di Portogruaro
IBAN: IT 72 A 08904 36240 049003011102
SWIFTCODE: CCRTIT2TPRE
- b) **direttamente in segreteria**

Nella quota di iscrizione è compreso il materiale didattico che ogni frequentante riceverà alla fine del corso. Le domande saranno accettate in base all'ordine di arrivo, fino a completamento dei posti disponibili. Il corso sarà attivato con un minimo di 20 iscrizioni.

Le domande in eccesso saranno respinte e le quote restituite.

Eventuali rinunce, comunicate entro il giorno **sabato 1° agosto 2026**, daranno diritto alla restituzione della quota versata previa trattenuta di **€ 80,00**.

Per le rinunce pervenute oltre il 1° agosto 2026 non sarà previsto alcun rimborso.

Tutti gli iscritti hanno diritto alla riduzione speciale sul prezzo del biglietto dei concerti del **Festival Internazionale di Musica 2026**.

È inoltre consentito l'ingresso gratuito come uditore a tutte le lezioni delle Masterclass Internazionali, attive nel periodo **20 luglio - 8 settembre 2026**.

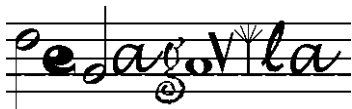


Rubén Vila

Attualmente è insegnante di ruolo specializzato in Musica nella scuola pubblica della Comunità di Madrid. Inoltre, è professore associato presso l'Università Autonoma di Madrid, dove tiene lezioni di musica nei corsi di laurea in Educazione Primaria e dell'Infanzia.

Ha studiato pianoforte al Conservatorio di Amaniël e percussione classica presso Neopercusión, entrambi situati a Madrid. Ha inoltre seguito studi di pianoforte, batteria, armonia moderna e composizione presso la Scuola di Musica Creativa di Madrid. È stato batterista in numerosi gruppi, partecipando a molteplici concerti e registrazioni. Ha realizzato numerosi concerti didattici in scuole primarie, secondarie e anche in ambito universitario, sviluppando il progetto "Il corpo e le sue possibilità". Dal 2007 tiene corsi di

formazione per insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria, sia in Spagna che in Italia. Attualmente ha tenuto più di 50 corsi di Pedagogia Musicale Attiva, corsi di percussioni, corsi di giochi musicali e corsi di "Musica tra luci e ombre". Ha pubblicato tre libri di pedagogia musicale applicata alla percussioni corporea, alla percussioni non convenzionale, alla percussioni vocale e alla batucada: "A tutta percussioni 1", "A tutta percussioni 2" e "Batucadas Marinas".



Per iscriversi
alla newsletter



seguici su



PER INFO: www.festivalportogruaro.it - tel. 0421 270069