



FESTIVAL DI MUSICA DI
Portogruaro



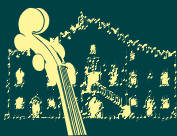
Fondazione
Musicale
Santa Cecilia

44° Festival Internazionale di Musica Portogruaro

26 agosto
16 settembre
2026

Consonanze

Direzione artistica **Alessandro Taverna**



Fondazione
Musicale
Santa Cecilia

Assemblea dei Soci

Luigi Toffolo, Sindaco della Città di Portogruaro

Simone Venturini, Sindaco della Città Metropolitana di Venezia

Consiglio di Amministrazione

Franco Grisan, Presidente

Maria Cristina Demo, Vice Presidente

Claudia Boccato, Consigliere

Donatella Gazzin, Consigliere

Paolo Ziliotto, Consigliere

Collegio dei Revisori

Gabriele Giambruno, Presidente

Laura Vendrame

Giancarlo Rossit

Divisione Festival e Masterclass

Direttore:

Alessandro Taverna

Segreteria Organizzativa:

Anna Padovan

Ufficio Stampa:

Alberto Massarotto

Sezione Musicologica:

Umberto Berti

Divisione Scuola di Musica
e Orchestra di Fiati

Direttore:

Mario Pagotto

Segreteria Organizzativa:

Daniele Barusso o Baruzzo

Divisione Gestione Teatro
Comunale Luigi Russolo

Responsabile:

Eliana Gruarin

Segreteria Organizzativa:

Laura Anese

Responsabile Tecnico:

Flavio Blasigh

Front Office Fondazione:

Elena Toffoletto

Ufficio Comunicazione

Responsabile:

Fabio Fiorellini Bernardis

Amministrazione e contabilità

Sandra Filoso

Noemi Fagotto



44° Festival Internazionale di Musica Portogruaro

26 agosto
16 settembre
2026

Consonanze

Direzione artistica **Alessandro Taverna**



Cara Spettatrice e caro Spettatore del 44° Festival Internazionale di Musica, nel 2025 la visione che ha guidato la rassegna è stata quella di creare ponti fra le generazioni, rendendo più permeabili i confini della musica classica. Ci siamo aperti in modo qualificato e consapevole a intersezioni con il jazz, l'opera lirica e la musica elettronica con l'obiettivo di dialogare con un pubblico sempre più ampio e avvicinare anche chi non ha familiarità con la musica da camera e sinfonica.

Da un sondaggio fatto dalla Fondazione durante il Festival è emerso che questa innovativa impostazione è stata gradita dal 91,6% degli spettatori che hanno scelto di rispondere al questionario sottoposto.

Gli spettatori in teatro sono aumentati del 10,8%. In totale a Portogruaro e nel territorio sono stati fatti 53 concerti. Abbiamo registrato 87 uscite stampa, radio e TV.

Il Festival 2026 continua la missione che ci siamo dati: far dialogare i generi e unire le generazioni attraverso la musica. Il programma intreccia il talento di grandi nomi della musica classica, del jazz e del pop, in un omaggio ai protagonisti che hanno segnato il passato e a quelli che definiscono il presente.

Proseguiremo nell'introduzione alla musica classica con gli incontri "Penombre" nella Sala Consiliare del Comune e con presentazioni, nel Foyer della Magnolia.

Continueremo anche nei sondaggi sul gradimento degli spettatori nei confronti delle nostre scelte: contiamo di ricevere sempre più riscontri sottolineando che in questo modo potremo fare un Festival sempre migliore.

Ringraziamo il Comune di Portogruaro, la Città Metropolitana di Venezia, le imprese del territorio e gli spettatori per il sostegno dato al nostro lavoro.

Buon Festival.

Franco Grisan

Presidente della Fondazione Musicale Santa Cecilia

È con grande piacere e immensa soddisfazione che accogliamo il ritorno del Festival Internazionale di Musica di Portogruaro, appuntamento che accende i riflettori della nostra città grazie alla presenza di musicisti, docenti e studenti di caratura mondiale. Questa 44esima edizione esplora come di consuetudine linguaggi artistici nuovi, capaci di attraversare generi e stili nel segno della trasversalità, elevando Portogruaro a punto di riferimento nazionale.

Il tema di quest'anno, dal titolo Consonanze, delinea un percorso di corrispondenze in un'architettura che trasforma il Festival in un mosaico dove la tradizione classica agisce come matrice identitaria e si apre verso nuove prospettive artistiche. Una chiave di volta che consentirà a tutto il nostro territorio, realtà limitrofe comprese, di esprimere livelli di altissima qualità attraverso eventi che richiamano appassionati di musica di ogni età, innalzando al contempo il nostro appeal locale, che già di suo offre innumerevoli siti di pregio storico, ambientale e architettonico.

Un sentito ringraziamento va al direttore artistico del Festival, Alessandro Taverna, pianista di fama internazionale, che ha sviluppato nel tempo un progetto artistico vincente, orientato alla crescita costante della rassegna e al suo posizionamento di prestigio nel panorama musicale nazionale. Un grazie va anche alla "Fondazione Musicale Santa Cecilia" e quanti hanno contribuito all'organizzazione della rassegna. L'invito che rivolgiamo a tutti è quello di assistere ai concerti e godere delle nostre bellezze: un vanto che non tutti posso avere il piacere di poter esibire.

Buon Festival!

Luigi Toffolo

Sindaco della Città di Portogruaro

È con grande orgoglio che, per la prima volta da Sindaco della Città Metropolitana di Venezia, scrivo queste righe per introdurre la 44ª edizione del Festival Internazionale di Musica di Portogruaro.

Un fiore all'occhiello, un'eccellenza del nostro territorio, che va ben oltre l'aspetto meramente musicale e culturale. Ci sono appuntamenti che non si limitano a ripetersi nel tempo, ma che nel tempo costruiscono identità, relazioni e prestigio per un territorio. Il Festival Internazionale di Musica di Portogruaro è sicuramente uno di questi: un contenitore di musica, emozioni, talento e spettacolo, capace di rinnovarsi e di essere sempre attrattivo, cambiando tema e pelle, migliorando dove serve, ma restando fedele ai suoi principi originari.

Il tema conduttore scelto quest'anno dal direttore artistico Alessandro Taverna, "Consonanze", apre il Festival alla contaminazione tra esperienze classiche, prospettive contemporanee e rivisitazioni moderne. La musica, intesa come viaggio e come percorso da seguire, diventa così occasione per parlare al pubblico, provocare emozioni e ridefinire i confini della musica classica, esplorando in particolare le sue intersezioni con il jazz, con l'opera lirica e con la musica elettronica.

I nomi di Dardust, Paolo Fresu, Emmanuel Pahud e dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai sono garanzia di qualità e di successo, ma soprattutto confermano la struttura non banale di un evento che, come ogni anno, non sarà concentrato in pochi giorni e in un solo luogo, ma percorrerà e si diffonderà sul territorio. Non è lo spettatore che va alla musica, ma la musica che va incontro allo spettatore.

Il mio grazie, come Sindaco Metropolitano, va al direttore artistico, agli organizzatori e a tutti coloro che lavorano, spesso dietro le quinte, alla realizzazione di questo appuntamento, che rappresenta uno stimolo importante e un valore per tutta la Città Metropolitana di Venezia.

Simone Venturini

Sindaco della Città Metropolitana di Venezia

Pochi termini, nel lessico musicale, hanno una storia tanto lunga e mutevole quanto «consonanza». Ciò che in un'epoca appare come accordo perfetto, ad un'altra suona come attrito da risolvere: l'intervallo di terza, a lungo guardato con diffidenza, divenne il fondamento dell'armonia tonale, mentre la settima e le sue tensioni, per secoli da sciogliere, furono accolte dal tardo Romanticismo e poi dal jazz come colore, non più come dissonanza. La storia della musica è, in buona parte, la storia di una consonanza che si allarga: del progressivo ammettere entro l'accordo dei suoni ciò che prima ne era escluso.

È in questa accezione, e non in quella di una rassicurante eufonia, che il Festival 2026 fa proprio il tema «Consonanze». Il programma si fa specchio di questa tensione creativa: le alchimie urbane di Dardust, sospese tra pianismo neoclassico ed elettronica mitteleuropea, trovano un ideale controcanto nella rilettura jazzistica che Paolo Fresu dedica al mito di David Bowie nel decennale della morte. Una vocazione all'incontro tra generi diversi che si riverbera lungo tutto il cartellone e che si innesta nel solco della grande tradizione, rappresentata dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI – compagine che ormai ci accompagna con la continuità di un sodalizio stabile – e dal ritorno dell'opera, con *L'elisir d'amore*. A questi si affiancano i concertisti che ritroviamo come protagonisti sia sul palco che nelle aule delle masterclass, i relatori e artisti come Giovanni Sollima ed Emmanuel Pahud – primo flauto dei Berliner Philharmoniker – a ribadire anche quest'anno la statura e il prestigio internazionale che da sempre contraddistinguono il Festival.

Di consonanza parla anche il ciclo «Musica e Archeologia», che affida il suono alle pietre del passato, dove il tempo si rende visibile e la memoria della storia si intreccia a quella del Festival, ricordando Giuseppe Sinopoli, ospite dell'edizione 1994, nell'ottantesimo anniversario della nascita e nel venticinquesimo della scomparsa.

Altri dialoghi si aprono con le arti visive, il folclore, l'astrologia e perfino il gusto. E poiché ogni consonanza ha radici nella memoria, il canto del Coro Polifonico di Ruda lega il Festival al cinquantenario del terremoto del Friuli, prova di come l'arte sappia anche farsi voce di una comunità e della sua rinascita.

Non una sequenza di concerti, dunque, ma un percorso: l'occasione di riconoscere, fra ambiti solo in apparenza distanti, le corrispondenze che la musica da sempre rivela.

Alessandro Taverna

Direttore Artistico del Festival Internazionale di Musica di Portogruaro

Il Festival Internazionale di Musica di Portogruaro sarà presente sui canali di Rai Radio 3



Masterclass

Portogruaro
20 luglio – 8 settembre

Violino / <i>Violin</i>	Aldo Campagnari Ilya Grubert Alessandro Mele Stefano Pagliani Ivan Rabaglia	27.07 – 31.07 11.08 – 20.08 22.07 – 28.07 17.08 – 22.08 09.08 – 14.08 28.08 – 02.09
Viola / <i>Viola</i>	Simone Briatore	25.08 – 29.08
Violoncello / <i>Cello</i>	Enrico Bronzi Stefano Cerrato Luca Magariello Damiano Scarpa	28.08 – 02.09 20.08 – 26.08 27.08 – 31.08 20.08 – 26.08
Contrabbasso / <i>Double-bass</i>	Christine Hoock	28.07 – 04.08
Canto / <i>Singing</i>	Luciana D'Intino	21.07 – 25.07
Chitarra / <i>Guitar</i>	Giampaolo Bandini	21.08 – 26.08
Arpa / <i>Harp</i>	Nicoletta Sanzin	18.08 – 24.08
Pianoforte / <i>Piano</i>	Naum Grubert Olaf John Laneri Alberto Nosè Roberto Plano Alessandro Taverna	12.08 – 19.08 21.08 – 26.08 03.09 – 06.09 25.08 – 29.08 27.08 – 31.08

Percussioni / <i>Percussion</i>	Alessandro Perissinotto	27.08 – 30.08
Musica da camera / <i>Chamber Music</i>	Trio di Parma	31.08 – 05.09
Flauto / <i>Flute</i>	Tommaso Benciolini	25.08 – 29.08
Oboe / <i>Oboe</i>	Fabien Thouand	24.08 – 29.08
Clarinetto / <i>Clarinet</i>	Alessandro Beverari	20.07 – 25.07
Corno / <i>Horn</i>	Guglielmo Pellarin	25.08 – 28.08
Sassofono / <i>Saxophone</i>	Jacopo Taddei	03.09 – 08.09
Fisarmonica / <i>Accordion</i>	Samuele Telari	03.09 – 08.09
Seminario congiunto / <i>Joint seminar</i>	Ottaviano Cristofoli (tromba) Eijiro Nakagawa (trombone)	03.08 03.08
Pedagogia Musicale / <i>Music Pedagogy</i>	Rubén Vila	24.08 – 25.08

Aspettando il Festival

Il programma del
Festival a portata
di smartphone



Legenda



Ingresso
libero



Ingresso
a 1€



Ingresso
a 5€



Ingresso
a pagamento

Sab 20.06 Basiani (L)

Ore 21.00

Caorle
Duomo
di Santo Stefano

**The State Ensemble of Georgian
Folk Singing**

Canti della tradizione polifonica georgiana

Mer 22.07 Piano & Sand (L)

Ore 21.00

Caorle
Piazza Vescovado

Sabina Hasanova, pianoforte
Anna Vidyaykina, pittrice

*Musiche di L. Boulanger, Čajkovskij, Debussy,
Piazzolla, Ravel*

Gio 23.07 Milano Saxophone Quartet (L)

Ore 21.00

**Belfiore
di Pramaggiore**
Parco del Mulino

Livia Ferrara, sax baritono
Damiano Grandesso, sax soprano
Stefano Papa, sax contralto
Massimiliano Girardi, sax tenore

*Musiche di De Splenter, Dvořák, Escaich, Lago,
Scarlatti*

Sab 25.07 Una Notte all'Opera (1€)

Ore 21.00

Portogruaro
Palazzo Dal Moro

**Giovani cantanti lirici
della classe di Luciana D'Intino
Michele Bravin**, pianoforte

*Consegna della Borse di Studio promosse
dalla Famiglia Durante e dalla Famiglia Nevio
Bortolussi-Fancello*

Musiche di autori vari

Gio 30.07 Penombre (L)

Ore 18.00

Portogruaro
Municipio
Sala Consiliare

**David Bowie e il Jazz: Ritratto
con custodia di Sax.**

Daniele Pensavalle e Flaviano Bosco,
relatori



Ore 21.00 Heroes (P)

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

**Omaggio a David Bowie
Paolo Fresu, tromba, flicorno
ed elettronica**

John De Leo, voce
Francesco Diodati, chitarra
Filippo Vignato, trombone ed elettronica
Francesco Ponticelli, basso, contrabbasso
ed elettronica
Christian Meyer, batteria

Sab 1.08

Ore 21.00

Cinto Caomaggiore
Serra di Villa
Bornancini

Fivebrass Quintet

Amadej Štrajhar, tromba
Lovro Tavčar, tromba
David Tretjak, corno
Blaž Kozjek, trombone
Gašper Poprijan, tuba

*Musiche di Berio, Ewald, Hillborg, Koetsier,
Lutoslawski, McKee*



Dom 2.08

Ore 20.45

Portogruaro
Museo Nazionale
Concordiese

Musica e Archeologia

**Ricordando
Giuseppe Sinopoli**

Ottaviano Cristofoli, tromba
Eijiro Nakagawa, trombone

*Musiche di J.S. Bach, Churchill, Cimpanelli,
Clapton, Corvini, Nakagawa, Rameau*

1€

Su prenotazione fino
a esaurimento posti

Lun 3.08

Ore 21.00

**Fossalta di
Portogruaro**
Teatro Ex Cinema Italia

**Mozart:
l'alba del genio**

Orchestra di Padova e del Veneto
Antonio Aiello, violino concertatore
Aligi Voltan, fagotto solista

Musiche di Mozart

5€



BANCA DI CREDITO COOPERATIVO
GRUPPO CASSA CENTRALE
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Sab 8.08

Ore 21.00

Noventa di Piave
Area Archeologica
di San Mauro

Duo Grandesso

Damiano Grandesso, sassofono
Marcello Grandesso, fisarmonica

*Musiche di Bacalov, De Marzi, Galliano, Giotto,
Iturralde, Morricone, Piazzolla*



Mer 19.08

Ore 21.00

Caorle
Duomo
di Santo Stefano

Nei Luoghi dell'Arte

Petra Scarpa, flauto
Valentina Danelon, violino
Francesco Lovato, viola
Damiano Scarpa, violoncello
Nicoletta Sanzin, arpa

Musiche di Cras, Pagotto, Pierné, Roussel



Ven 21.08

Ore 21.15

Bibione
Chiesa di Santa Maria
Assunta

**Quintetto
dei Filarmonici Friulani**

Francesco Cristante, clarinetto
Valentina Pacini e Alessio Venier, violini
Arianna Ciommiento, viola
Alessandro Ricobello, violoncello

Musiche di Brahms, Mozart



Lun 24.08

Ore 21.00

Bagnara di Gruauro
Chiesa
di San Tommaso

**Ensemble d'archi
il Cardellino**

Alessandro Mele, violino solista
e concertatore

Musiche di Leo, Milone, Schreker, Vivaldi



Il Festival

Legenda

L

Ingresso libero

1€

Ingresso a 1€

5€

Ingresso a 5€

P

Ingresso a pagamento



Mer 26.08

Penombre

L

Ore 18.00

Guido Barbieri, relatore

Portogruaro
Municipio
Sala Consiliare

*Giovanni Sollima e Italo Calvino, ovvero
l'invenzione del Pop-orale*



Ore 21.00

**Concerto
di Inaugurazione**

P

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

**Orchestra Sinfonica Nazionale
della RAI**

**Giovanni Sollima, violoncello solista
e direttore**

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

da *Canti Scozzesi*, Hob. XXXIa:

Leader Haughs and Yarrow

On a Bank of Flowers

The Shepherd Adonis

*Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e
orchestra, Hob:VIIIb:2*

Giovanni Sollima (1962)

Folktales per violoncello e orchestra

Ven 28.08

Il Romanticismo segreto

L

Ore 21.00

Fabien Thouand, oboe

Guglielmo Pellarin, corno

Olaf John Laneri, pianoforte

**Summaga
di Portogruaro**
Abbazia

Musiche di Kahn, Reinecke, Schumann

Sab 29.08 Musica e Archeologia 1€

Ore 21.00

Concordia Sagittaria
Area Archeologica
Basilica Paleocristiana

Ricordando Giuseppe Sinopoli

Su prenotazione fino
a esaurimento posti

Luca Magariello, violoncello

Musiche di J.S. Bach

Lun 31.08 Penombre L

Ore 18.00

Portogruaro
Municipio
Sala Consiliare

Penombre Guido Barbieri, relatore

*Un sorriso, quasi una fantasia.
Il falso idillio campestre de "L'Elisir d'Amore"*



TORRE ROSAZZA

Ore 20.30 L'Elisir d'amore P

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo



Valore
Cultura 10

Melodramma in due atti di Gaetano Donizetti

Orchestra e Coro del Teatro Goldoni
di Livorno

Marcello Mottadelli, direttore
Noemi Umani, soprano
Loredana Ferrante, mezzosoprano
Andrea Calce, tenore
Raffaele Raffio, baritono
Leonardo Galeazzi, baritono

Mar 1.09 Terroir 10€

Ore 21.00

Lison di Portogruaro
Villa Bogdano 1880

Dal calice al suono: quando il vino diventa musica

Su prenotazione fino
a esaurimento posti

Francesco Sarcone (Sarc:o), sound designer

Gio 3.09 Echi della Terra P

Ore 21.00

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

Consonanze e dissonanze tra Uomo, Natura e Memoria

CORO POLIFONICO DI RUDA con la partecipazione straordinaria di Remo Anzovino, pianoforte

Ferdinando Mussutto, pianoforte
Chiara Trentin, violoncello
Gabriele Rampogna, percussioni
Fabiana Noro, direttrice

Kentaro Sato (1981)
Expergisci

Franz Schubert (1797-1828)
Der Gondelfahrer op. 28, D. 809

Giovanni Sollima (1962)
Da "Il fiume azzurro", *Ta na kale*

Gianmartino Durighello (1961)
Dall'oratorio "Ti ai disegnat sul drèt
das mêns mans"
-Madonute

Remo Anzovino (1976)
9 ottobre 1963, Suite for Vajont

Giovanni Sollima (1962)
Canti rocciosi
adattamento F. Mussutto

Ven 4.09 Alchimie ConSonanti 1€

Ore 21.00

Portogruaro
Caserma Capità

Jacopo Taddei, sassofono Samuele Telari, fisarmonica Alessandro Taverna, pianoforte

Su prenotazione fino
a esaurimento posti

*Musiche di Galliano, Girotto, Iorio, Kreisler,
Piazzolla, Vivaldi, Williams*



Villa Bogdano
1880

Dom 6.09

Ore 20.45

Portogruaro

Museo Nazionale
Concordiese

Musica e Archeologia

**Ricordando
Giuseppe Sinopoli**

Samuele Telari, fisarmonica

Musiche di autori vari

1€

Su prenotazione fino
a esaurimento posti

Mar 8.09

Ore 21.00

Portogruaro

Cortile della
Fondazione San
Giuseppe Calasanzi

Il Suono dei Pianeti

Alberto Nosè, Valentina Fornari,
due pianoforti
Roberto Taverna, astrofisico

Musiche di Holst

1€



Gio 10.09

Ore 21.00

Portogruaro

Teatro Comunale
Luigi Russolo

Urban Impressionism

Dardust, pianoforte

Alessio Cavalazzi, violino
Elisa Cavalazzi, violino
Andrea Cavalazzi, violoncello

P

Ven 11.09

Ore 18.30

Portogruaro

Fondazione Musicale
Santa Cecilia

**Giornata della Scuola
di Musica**

**Scuola aperta: i docenti e gli
studenti della Scuola di Musica
incontrano il pubblico**

L

Ven 11.09

Ore 21.00

Portogruaro

Municipio
Sala Consiliare

**Concerto dei premiati,
Borse di studio
“Alessandra Boschini”
e Premio allo Studio “Fidapa”**

L

La serata vedrà protagonisti gli studenti
della Scuola di Musica che si sono distinti
per merito nell'anno scolastico 2025-2026.

Musiche di autori vari



FIDAPA
BPW Italy
SEZIONE DI PORTOGUARO
VENEZIA ORIENTALE

Dom 13.09

Ore 21.00

Portogruaro

Teatro Comunale
Luigi Russolo

Bach a Berlino

Emmanuel Pahud, primo flauto
dei Berliner Philharmoniker

Orchestra da camera “L'Appassionata”
Enrico Bronzi, maestro di concerto
al violoncello

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)
Sinfonia in re minore per archi e basso
continuo WFV 1/3

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore,
BWV 1049 per violino, due flauti, archi e basso
continuo

Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore,
BWV 1050 per flauto traverso, violino solista,
cembalo concertato, archi e basso continuo

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)
Sinfonia in fa maggiore “Dissonante” F.67

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Concerto per flauto in re minore Wq.22

P

Lun 14.09

Ore 18.00

Portogruaro
Municipio, Sala
Consiliare



Penombre

Paolo Bolpagni, relatore

Wagner e il wagnerismo nelle arti visive tra Otto e Novecento



Mer 16.09

Ore 18.00

Portogruaro
Municipio
Sala Consiliare



Penombre

Paolo Bolpagni, relatore

Chopin, emblema del genio romantico



Ore 21.00

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo



Concerto Finale

**Premio Santa Margherita
"Nuove Carriere" 2026**

Orchestra giovanile Filarmonici Friulani
Biagio Zoli, direttore
Alessandro Taverna, pianoforte

Fryderyk Chopin (1810-1849)

*Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte
e orchestra, op. 11*
*Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte
e orchestra, op. 21*



Dopo il Festival

Gio 17.09

Ore 21.00

Teglio Veneto
Studio Idee Materia

L'Arco delle Muse

Elisa Spremulli, violino
Eleonora De Poi, viola
Benedetta Baradelli, violoncello

Musiche di Hyde, Smyth



Ven 25.09

Ore 21.00

Portogruaro
Teatro Comunale
Luigi Russolo

**Abbey Town Jazz
Orchestra**

"Concerto per Mauro"
A cura de Il Porto del Jazz

10€



Informazioni generali

Biglietteria del Festival – Orari di apertura / Box Office – Opening hours

01.07 prelazione vecchi abbonati, nuovi abbonamenti,
carnet giovani e biglietti singoli / *renewal for
existing subscribers, new subscriptions, Youth Carnet
and tickets purchase*
dalle 18.00 alle 19.30 / *from 6 pm to 7.30 pm*

02.07 > 11.07 prelazione vecchi abbonati, nuovi abbonamenti,
carnet giovani e biglietti singoli / *renewal for
existing subscribers, new subscriptions, Youth Carnet
and tickets purchase*
martedì, giovedì e sabato / *Tuesday, Thursday
and Saturday*
dalle 18.00 alle 19.30 / *from 6 pm to 7.30 pm*

14.07 > 08.08 vendita abbonamenti, carnet giovani e biglietti
e 18.08 > 25.09 singoli / *subscription, Youth Carnet and tickets
purchase*
martedì, giovedì e sabato / *Tuesday, Thursday
and Saturday*
dalle 18.00 alle 19.30 / *from 6 pm to 7.30 pm*
nelle serate di concerto in Teatro: dalle 18.00
alle 21.00 / *the day of concert in the Theatre
from 6 pm to 9 pm*
per gli altri eventi a pagamento: dalle 20.30 presso
la sede del concerto / *for other events with paid
admission: from 8.30 pm at the concert venue*

Vendita online biglietti singoli / *Online tickets purchase*

Dal / From 01.07 dalle ore 18.00 / *from 6 pm*

Biglietteria online / *Online Box Office*

www.festivalportogruaro.it — www.vivaticket.com

Vivaticket S.p.A. call center: 892 234

Abbonamenti / *Subscriptions*

Concerti in abbonamento / 30 Luglio / *July*
Concerts with subscription 26, 31 Agosto / *August*
3, 10, 13 e 16 Settembre / *September*

Intero / *Full* 150,00 €

Ridotto / *Reduced** 120,00 €

L'acquisto dell'abbonamento dà diritto all'ingresso omaggio per il concerto *Mozart: l'alba del genio* che si terrà il 3 agosto 2026, ore 21.00 presso il Teatro Ex Cinema Italia di Fossalta di Portogruaro e per il concerto *Alchimie ConSonanti* che si terrà il 4 settembre 2026, ore 21.00 presso la Caserma Capitò di Portogruaro.

* Genitori degli allievi della Scuola di Musica Santa Cecilia, Over 65 /
Parents of Santa Cecilia School of Music pupils, Over 65.

Biglietti / Tickets

Concerti del / 30 Luglio / July – 26, 31 Agosto / August
Concerts 3, 10, 13 e 16 Settembre / September

Intero / Full 28,00 €

Ridotto / Reduced * 23,00 €

Studenti / Students ** 10,00 €

Concerti del / 25 Luglio / July – 2, 29 Agosto / August
Concerts 4, 6, 8 Settembre / September

Biglietto unico 1,00 €

Concerto del / 3 Agosto /
Concert August

Biglietto unico 5,00 €

Concerti del / 1, 25 Settembre /
Concerts September

Biglietto unico 10,00 €

* Genitori degli allievi della Scuola di Musica Santa Cecilia, Over 65 /
Parents of Santa Cecilia School of Music pupils, Over 65.

Le persone con disabilità hanno diritto al biglietto ridotto (se disponibile)
previa esibizione della disability card. L'accompagnatore adulto ha diritto
a un ingresso gratuito. La sala dispone di posti per carrozzina: contattare la
biglietteria: biglietteria@festivalportogruaro.it - 0421 270069 / *People with
disabilities are entitled to a reduced ticket (if available) upon presentation
of a disability card. One adult companion enters free. Wheelchair spaces available:
contact the box office: biglietteria@festivalportogruaro.it - 0421 270069*

** Allievi delle Masterclass Internazionali Estive, della Scuola di Musica
Santa Cecilia, studenti fino ai 19 anni / *Students of International Summer
Masterclasses, students of Santa Cecilia School of Music, students up to 19 years old*

Carnet Giovani

3 concerti selezionati 38,00 €

**Carnet dedicato ai giovani dai 20 ai 30 anni. / A ticket package
designed for young people aged between 20 and 30.**

Concerti inclusi: acquistando il concerto *Urban Impressionism* del
10 settembre 2026, con soli 10 euro in più sarà possibile accedere a due
concerti a scelta tra *Echi della Terra* (3 settembre 2026), *Bach a Berlino*
(13 settembre 2026) e *Concerto Finale* (16 settembre 2026). /
*Concerts included: by purchasing a ticket for Urban Impressionism (September
10, 2026), you can add two concerts of your choice – from Echi della Terra
(September 3), Bach a Berlino (September 13), and Final Concert (September 16)
– for just €10 more.*

Il carnet è disponibile solo presso la Biglietteria del Teatro Russolo,
fino a esaurimento dei posti dedicati (50 carnet disponibili). / *This package is
available exclusively at the Teatro Russolo Box Office, while supplies of the allocated
seats last (50 carnet available).*

Per informazioni / *Information*

www.festivalportogruaro.it

email: biglietteria@festivalportogruaro.it

tel: +39 (0)421 270069

L'organizzazione si riserva di apportare variazioni al programma
per eventuali esigenze tecniche e sanitarie / *The event organizer retains the
right to change or modify the program for technical and public health reasons.*

UNA STORIA STRAORDINARIA

Il Pinot Grigio italiano nel mondo
DAL 1961



Santa Margherita

VIENI A TROVARCI
NEL NOSTRO SHOP

VITIQUE

WINE & FOOD BOUTIQUE

VIA ITA MARZOTTO 6,
FOSSALTA DI PORTOGRUARO

LUN - VEN:
09:00 - 19:00
(ORARIO CONTINUATO)
SABATO:
09:00 - 12:30 / 15:00 - 19:00
DOMENICA:
CHIUSO

Find out more



Connect with us
📍 Santa Margherita Wines
📱 @santamargheritawines
www.santamargherita.com



Sostenere la
cultura significa
investire
nell'unica
ricchezza che
cresce quando
viene
condivisa.

L'ARTE VICINA ALLE PERSONE

Da dieci anni sosteniamo l'arte e la cultura, per valorizzare
le comunità e i territori e promuovere la bellezza che unisce il Paese.



#GeneralIValoreCultura
corporate.generalis.it



Valore
Cultura 10



TORRE ROSAZZA
VINI QUINTESSENZA DEL FRIULI



LA CONNESSIONE CHE PREFERIAMO
È QUELLA UMANA.



multistudio

Noi sì che ti aspettiamo in filiale!

 **PREALPI SANBIAGIO**
BANCA DI CREDITO COOPERATIVO - GRUPPO CASSA CENTRALE

bancaprealpisanbiagio.it



Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

Sotto il cielo d'estate
*ci sono luoghi che trovano
il proprio suono.*



Timbrica magica, precisione meccanica, cura tecnica.
Sono queste le qualità che rendono Fazioli una presenza
sempre più richiesta anche nei festival e nei palcoscenici estivi.

FAZIOLI

The sound of the most enchanting places

Photo: Courtesy of LatoMus Festival © Digitales Multimedia - Gianluca Mimari

Supporter



Media Partner



Technical Partner



In collaborazione con le Amministrazioni Comunali di:

Caorle, Cinto Caomaggiore, Concordia Sagittaria,
Fossalta di Portogruaro, Gruaro, Noventa di Piave, Pramaggiore,
San Michele al Tagliamento, Teglio Veneto

Imprese mecenati che la Fondazione ringrazia per il loro sostegno alla cultura

Principale sostenitore:

Herita SpA – Gruppo Zignago

Sostenitori:

Europa Tourist Group • Italiana Carpenterie Srl •
Oikos Venezia Srl • Veneziana Restauri Srl

Benemeriti:

Agenzia Lampo di Mazarotto Giovanni Srl • Anese Srl •
Bortoli Assicurazioni Snc • C.A.P. Arreghini SpA •
F.lli Demo Costruzioni Srl • M. Civai & Tenderini Snc •
Portogruaro Interporto SpA • Prefabbricati Ferrocostruzioni Srl •
Studio Tecnico Ing. Andrea de Götzen

Sostenitori privati:

Marzio Albano, Fabiano Barbisan, Tiziano Bigattin,
Francesco Boschin, Fabrizio Botosso, Gianpietro Contarini,
Andreas Fink, Orlando Mulato, Francesco Padrone,
Giovanni Battista Passeri, Pier Antonio Pavan, Carlo Pavanati,
Marcello Potenza, Lauretta Pol Bodetto, Claudio Scotto,
Sergio Tabaro, Plinio Trevisan

Con il sostegno di



Città metropolitana
di Venezia



Città di
Portogruaro

Imprese Sponsor



Valore
Cultura 100



Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14
30026 Portogruaro (VE)
tel. +39 (0)421 270069

www.festivalportogruaro.it

Presenti su



Newsletter

